Estudiantes de Perú logran un apropiado desarrollo de sus textos, pero deben adecuarse al género que se les solicita escribir

La prueba de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019) reveló que las y los estudiantes de Perú lograron un adecuado desarrollo de sus textos, los que mayoritariamente respondieron a la consigna sobre la cual se les solicitó escribir, pero deben trabajar algunos dominios, especialmente en tercer grado.

Los estudiantes de Perú escriben sin repetir palabras y mantienen el desarrollo de las ideas en sus textos. Sin embargo, necesitan trabajar la puntuación y mejorar la adecuación al género sobre el cual se les solicita escribir, especialmente en tercer grado. Así lo señalaron los resultados de la prueba de Escritura del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), dados a conocer el 22 de marzo de 2022 por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) junto a los representantes de los 16 países que formaron parte de esta investigación.

La medición, en la que también participaron Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, República Dominicana y Uruguay, buscó evaluar el desempeño en la escritura de los estudiantes de tercer y sexto grado de la región, a través de la puesta en práctica de sus habilidades en la producción de textos a partir de una situación comunicativa.

Expertos en cada país analizaron la producción escrita de miles de estudiantes, la que por tratarse de una prueba de desarrollo, no tuvo respuestas únicas.

Claudia Uribe, directora de la OREALC/UNESCO Santiago, explicó: “La escritura es una competencia altamente demandante a nivel cognitivo y, a diferencia del lenguaje oral, no se desarrolla en la mayoría de las personas de manera natural. Es por ello que hay que enseñarla desde los niveles más tempranos del proceso educativo y seguirla practicando y enseñando de manera intencional a lo largo de toda la trayectoria escolar. Hoy en día, la escritura es una de las competencias más exigidas en el entorno laboral, siendo crítica para el buen desempeño en múltiples oficios y profesiones. La escritura ayuda a pensar, a ordenar y transmitir las ideas, a interactuar con otros de manera indirecta y asincrónica, a comunicar y plasmar de manera duradera los pensamientos, reflexiones y aprendizajes, entre muchas otras funciones. El desarrollo de altos niveles de competencia en escritura es un imperativo para todos los sistemas educativos”.

Principales resultados

A las y los estudiantes de tercer y sexto grado se les propusieron situaciones comunicativas que abordaron géneros diferentes. En tercer grado, se les pidió que escribieran una carta narrativa sobre un viaje y un texto de presentación de un baile. En sexto grado, en tanto, se les solicitó una carta de petición y un texto descriptivo de un animal inexistente.

Para la corrección se evaluaron tres aspectos o indicadores: el **dominio discursivo** (propósito comunicativo y adecuación a la consigna, género y, en el caso de sexto grado, además, registro); el

dominio textual (vocabulario; coherencia global, concordancia oracional y cohesión textual) y **convenciones de legibilidad** (ortografía y puntuación).

En tercer grado, el 70% de los estudiantes que escribieron una carta y el 61% de los que escribieron un texto narrativo se adecuaron al propósito y consigna asignada. Sin embargo, 1 de cada 4 estudiantes no respondió al género solicitado.

Por otra parte, el 93% de los estudiantes de tercer grado al escribir una carta y el 88% al redactar un texto narrativo, lo hicieron sin repeticiones ni imprecisiones en su vocabulario y 9 de cada 10 estudiantes logró mantener el tema central de sus textos. Además, mayoritariamente (70% al escribir una carta y un 64% un texto narrativo) el alumnado mantuvo la concordancia al interior de las oraciones. Sin embargo, solo el 29% de quienes escribieron una carta y el 44% de quienes escribieron un texto narrativo pudieron hacerlo de una manera cohesionada.

Respecto de las convenciones de legibilidad, la mayoría de las niñas y niños de tercer grado (76% al escribir una carta y 67% al redactar un texto narrativo) no presentaron errores de puntuación. Sin embargo, solo un 20% al escribir una carta y el 34% al escribir un texto narrativo presentaron una correcta asociación entre el fonema (cómo suena) y grafema (cómo se escribe).

En sexto grado, respecto del dominio discursivo, el 53% de quienes escribieron una carta y el 48% de quienes escribieron un texto narrativo lograron adecuarse al género requerido. Además, 8 de cada 10 estudiantes se adecuaron al registro. Sin embargo, 1 de cada 10 estudiantes escribió con un propósito distinto al solicitado.

En cuanto al dominio textual, 5 de cada 10 estudiantes de sexto grado escribieron sin repeticiones ni imprecisiones en su vocabulario y casi la totalidad de los estudiantes mantuvo el tema central en sus escritos. Además, la mayoría de los estudiantes (66% al escribir una carta y el 76% al escribir un texto narrativo) mantuvieron la concordancia al interior de las oraciones y el 65% escribió sus textos de manera cohesionada, es decir, manteniendo los referentes, sin omitir palabras clave como verbos o sujetos.

Respecto de las convenciones de legibilidad, el 76% de los estudiantes de sexto grado presentó solo un error ortográfico, manteniendo siempre la asociación entre el fonema y el grafema en todas sus palabras. Sin embargo, el 66% de los estudiantes al escribir una carta y el 44% que redactó un texto narrativo presentó errores de puntuación.

Enseñar a escribir

Desde el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de Calidad de la Educación (LLECE) de la UNESCO explicaron que una de las finalidades de esta prueba es poder entregar al cuerpo docente estrategias que permitan hacer un aporte en la enseñanza de la escritura.

“La escritura es un proceso recursivo que siempre puede ser mejorado. Desde esta perspectiva, contar en la sala de clases con ejercicios y rúbricas que impliquen planificar sobre lo que se va a escribir, redactar esa idea y luego revisarla es muy relevante para desarrollar y mejorar la escritura de los estudiantes. En este proceso, el apoyo hacia los profesores para que tengan tiempo para

trabajar esta habilidad y la retroalimentación a los estudiantes es fundamental", indicó el coordinador del Laboratorio LLECE, Carlos Henríquez.

Claudia Uribe, directora de la OREALC/UNESCO Santiago, destacó: "La entrega de resultados de escritura constituye un importante insumo para el trabajo pedagógico. El estudio ERCE 2019 es la más reciente evaluación de aprendizajes a gran escala de la región, que se implementó justo antes de la suspensión masiva de las clases presenciales a causa de la pandemia de COVID-19. Esperamos que el informe producido para cada país contribuya al desarrollo de esta habilidad indispensable para que nuestros estudiantes se comuniquen y sean parte activa de la sociedad".

- Conozca el **Informe nacional de Escritura de Perú**
- Más sobre el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE)
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE)
- Portal de datos del LLECE