

# ¿Qué logran nuestros estudiantes en **Lectura** ?

2.º grado de **secundaria**

## Contenido

	Pág.		Pág.
1. Aspectos generales .....	3	4. Niveles de logro de Lectura de 2.º grado de secundaria .....	8
2. ¿Qué logran los estudiantes de 2.º grado de secundaria de su IE en Lectura? .....	4	5. Logros y dificultades de los estudiantes de 2.º de secundaria en la prueba de Lectura .....	11
3. ¿Qué evalúa la ECE en Lectura? .....	6	6. Sugerencias para el trabajo en clase .....	28

Estimado docente:

Reciba un cordial saludo y mi más sincero reconocimiento por la labor que realiza a diario para promover el desarrollo integral de sus estudiantes.

Somos conscientes de que la educación es la piedra angular de una sociedad, porque a través de ella transformamos a los niños y las niñas en ciudadanos con los conocimientos necesarios para hacer realidad sus proyectos de vida y contribuir a mejorar su entorno.

A fines de 2018, el Ministerio de Educación realizó a nivel nacional la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y la Evaluación Muestral de Estudiantes (EM) con el fin de obtener información sobre los aprendizajes logrados en ciertos grados y áreas curriculares. Estas evaluaciones son una herramienta muy valiosa que utiliza el sistema educativo para monitorear, a los largo de los años, cómo se desarrollan los aprendizajes de nuestros estudiantes y en qué medida estamos asegurando su derecho a acceder a una educación de calidad.

Le hacemos llegar los resultados con el fin de que pueda usted utilizar este informe como un documento que oriente su labor educativa y le ayude a analizar qué prácticas pedagógicas pueden ayudar a mejorar las competencias de los escolares.

El futuro de los estudiantes está en nuestras manos. Juntos podemos alcanzar el sueño de ser una nación en la cual todos tengamos las mismas oportunidades.

Atentamente,

Flor Pablo Medina

Ministra de Educación

# 1. Aspectos generales

## ¿Qué es la ECE?

La ECE es una evaluación que el Ministerio de Educación implementa en escuelas públicas y privadas con el propósito de conocer qué y cuánto han aprendido los estudiantes peruanos en ciertas áreas y/o competencias del currículo. Los resultados de esta evaluación ofrecen información confiable a directores, docentes y otros actores del sistema educativo sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes. A partir de ella, se deben generar espacios de reflexión y orientar las acciones de mejora.

## ¿Qué se evaluó en la ECE de segundo grado de secundaria?

En 2.º grado de secundaria, se evaluaron las áreas curriculares de Comunicación (Lectura y Escritura), Matemática, Ciencias Sociales (Historia, Geografía y Economía) y, por primera vez, Ciencia y Tecnología. Cabe señalar que la prueba de Escritura solo se aplicó a un grupo de 5 968 estudiantes de todo el país.

## ¿Cómo la ECE atiende la diversidad?

La participación en las evaluaciones de logros de aprendizaje es un derecho de todos los estudiantes. Una de las maneras en que la ECE atiende la diversidad es mediante la adaptación de las pruebas y los procedimientos de aplicación para los estudiantes con algún tipo de discapacidad. De este modo, se asegura la participación de todos los estudiantes en la evaluación.

## ¿Para qué deben usarse los resultados de la ECE en su IE?

Debido a que el aprendizaje es un proceso continuo, los resultados de 2.º grado de secundaria no solo reflejan los esfuerzos realizados en un solo año. Estos evidencian principalmente las oportunidades de aprendizaje que los estudiantes han tenido hasta ese momento. Por lo tanto, es importante que las acciones de mejora no solo se centren en el grado evaluado, sino que tomen en cuenta los grados previos.

Además, a partir de los resultados de 2.º grado de secundaria en las áreas curriculares evaluadas, las IE pueden implementar en el VII ciclo las estrategias de apoyo para que todos los estudiantes, sobre todo aquellos que no lograron los aprendizajes esperados, reciban las oportunidades necesarias para consolidar sus aprendizajes y concluir satisfactoriamente su educación secundaria.

## 2. ¿Qué logran los estudiantes de 2.º grado de secundaria de su IE en Lectura?

Las siguientes tablas muestran los resultados de los estudiantes de 2.º grado de secundaria de su IE en Lectura. Para una mejor comprensión, los resultados deben interpretarse tomando en cuenta la descripción de los niveles de logro que encontrará en las páginas 8, 9 y 10.

**Tabla 2.1** Resultados de su IE en 2.º grado de secundaria en Lectura

Niveles de logro	Su IE	
	Cantidad	Porcentaje
Satisfactorio		
En proceso		
En inicio		
Previo al inicio		
<b>Total</b>		

Nota: Las escuelas con menos de 10 estudiantes no tienen resultados porcentuales para evitar interpretaciones sesgadas.

**Tabla 2.2** Resultados de su IE en 2.º grado de secundaria en Lectura según sexo (solo cantidad)

Niveles de logro	Sexo	
	Hombre	Mujer
Satisfactorio		
En proceso		
En inicio		
Previo al inicio		
<b>Total</b>		

En general, se espera que todos los estudiantes de una escuela logren el nivel Satisfactorio. Además, no deberían existir grandes diferencias entre los resultados de los hombres y de las mujeres. Según estos criterios, ¿cuál es la situación de los estudiantes evaluados en su IE en la ECE 2018?

*Tal como ocurre en Lectura, el Informe de Escritura indica que a nivel nacional un mayor número de mujeres se ubica en el nivel Satisfactorio respecto de los hombres. En su IE, ¿se aprecia alguna diferencia entre los resultados de hombres y mujeres?, ¿los hombres y las mujeres tienen similares oportunidades para el desarrollo de sus competencias comunicativas?*



# 3. ¿Qué evalúa la ECE

Para evaluar la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna”, la prueba se basó en los aprendizajes descritos en los documentos curriculares vigentes<sup>1</sup>. La siguiente infografía muestra los elementos considerados en la construcción de la prueba.



<sup>1</sup> Las denominaciones usadas en este informe se basan en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB). Durante el proceso de construcción de la prueba se consideró la R.M. 199-2015. Cabe precisar que ambos documentos conciben la competencia lectora a partir del mismo enfoque.

# en Lectura?

## Tipos textuales

- **Narrativo**  
Organiza la información como una secuencia de hechos que ocurren en un espacio y tiempo.
- **Descriptivo**  
Ofrece información sobre cómo es una persona, animal, objeto o espacio.
- **Instructivo**  
Presenta un conjunto de procedimientos o recomendaciones para realizar una actividad específica.
- **Argumentativo**  
Propone un conjunto de razones para justificar una opinión o punto de vista.
- **Expositivo**  
Proporciona una explicación sobre diversos aspectos de un fenómeno o problema.

## Formatos textuales

- **Continuo**  
Se presenta como una sucesión de oraciones estructuradas en párrafos.
- **Discontinuo**  
Se organiza visualmente en columnas, tablas, cuadros, gráficos, etc.
- **Mixto**  
Presenta algunas secciones continuas y otras discontinuas.
- **Múltiple**  
Incluye dos o más textos provenientes de fuentes o autores diferentes que se enmarcan en una misma situación comunicativa.
- **Educacional**  
El texto es producido para enseñar y es empleado por un público específico para una situación de aprendizaje.
- **Público**  
El texto responde a un interés social general y es usado por un público amplio, por ejemplo, para informarse.
- **Recreacional**  
El texto es el resultado de una intención estética y es empleado para la recreación.

## 4. Niveles de logro de Lectura de 2.º grado de secundaria

En la ECE, los estudiantes según sus respuestas en la prueba se ubican en alguno de los siguientes niveles de logro: Satisfactorio, En proceso, En inicio y Previo al inicio.

Cada uno de los niveles de logro describe un conjunto de aprendizajes que logran los estudiantes. Esta descripción se construye sobre la base de la evidencia encontrada mediante las pruebas y guarda coherencia con lo establecido en el CNEB. Así, el nivel Satisfactorio concentra a los estudiantes que **logran los aprendizajes esperados** para el final de un determinado ciclo. En el nivel En proceso, se ubican los estudiantes que **logran parcialmente los aprendizajes esperados** para un determinado ciclo. El nivel En inicio agrupa a aquellos estudiantes que **logran aprendizajes muy elementales** respecto de lo que se espera para un determinado ciclo. Finalmente, el nivel Previo al inicio agrupa a aquellos estudiantes que **no logran los aprendizajes necesarios para estar en el nivel En inicio**.

Por otro lado, para comprender los niveles de logro, es necesario tomar en cuenta que estos son inclusivos. Por ejemplo, los estudiantes ubicados en el nivel Satisfactorio logran los aprendizajes descritos en los niveles En proceso y En inicio.

### Nivel Satisfactorio

Los estudiantes de este nivel, además de lograr los aprendizajes de los niveles En proceso y En inicio, logran:

- > Deducir el significado de palabras o frases que demandan la comprensión global del texto a partir de pistas distantes entre sí y que contienen información muy semejante.
- > Interpretar metáforas, ironías y sentido figurado que demandan la comprensión global del texto.
- > Deducir el propósito de un texto que presenta secuencias textuales en competencia.
- > Aplicar el contenido del texto a situaciones diferentes a las que se plantean en él.
- > Reflexionar sobre aspectos formales del texto a partir de su conocimiento escolar.
- > Explicar el aporte de una parte del texto a su sentido global a partir de su conocimiento escolar.
- > Utilizar argumentos de un texto para responder en contra de opiniones de terceros.

Estos logros se evidencian cuando leen textos de diverso tipo (narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo), de distinto formato (continuo, discontinuo, mixto y múltiple), de contenido variado y con estructura compleja. Además, en su mayoría, estos textos tienen cierta densidad informativa e incluyen vocabulario especializado.

*El nivel Satisfactorio describe lo que todo estudiante peruano debería lograr al finalizar el segundo grado de secundaria. No constituye un nivel destacado o de excelencia.*

## Nivel En proceso

Los estudiantes de este nivel, además de lograr los aprendizajes del nivel En inicio, logran:

- > Identificar información explícita que está en el interior de un párrafo en competencia con otra información similar y que requiere integrar datos.
- > Deducir relaciones de causalidad que se establecen sobre la base de ideas que se encuentran distantes entre sí.
- > Deducir el propósito de un texto que presenta una secuencia textual predominante.
- > Deducir el significado de palabras o frases a partir de pistas distantes entre sí.
- > Deducir la idea principal de un texto.
- > Deducir el tema central de un texto.
- > Interpretar metáforas, ironías y sentido figurado a partir de pistas próximas entre sí.
- > Elaborar conclusiones a partir de afirmaciones que se encuentran en uno o en dos textos.
- > Utilizar argumentos del texto para sustentar su opinión o la de otra persona.

Estos logros se evidencian cuando leen textos de diverso tipo (narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo), de distinto formato (continuo, discontinuo, mixto y múltiple), de contenido variado y con una estructura compleja. Además, en su mayoría, estos textos tienen cierta densidad informativa e incluyen vocabulario especializado.

## Nivel En inicio

Los estudiantes de este nivel logran:

- > Identificar información explícita que está en el interior de un párrafo y en competencia con otra información similar.
- > Deducir relaciones de causalidad sobre la base de ideas que se encuentran próximas entre sí.
- > Deducir el tema de un párrafo cuando en este hay información en competencia.
- > Reflexionar sobre aspectos formales del texto a partir de su conocimiento cotidiano.
- > Aplicar las condiciones del texto a situaciones cotidianas.

Estos logros se evidencian cuando leen textos de diverso tipo (narrativo, descriptivo, instructivo, expositivo y argumentativo), de distinto formato (continuo, discontinuo, mixto y múltiple), de contenido variado y, en su mayoría, con una estructura compleja. Además, algunos de estos textos presentan cierta densidad informativa e incluyen vocabulario especializado.

## Nivel Previo al inicio

Los estudiantes de este nivel no lograron los aprendizajes necesarios para estar en el nivel En inicio.

*Es indispensable brindar una atención especial a los estudiantes que se ubican en los niveles En inicio y Previo al inicio. Este grupo de estudiantes requiere que los docentes les ofrezcan un acompañamiento más cercano para conseguir la mejora de sus aprendizajes.*

## 5. Logros y dificultades de los estudiantes de 2.º de secundaria en la prueba de Lectura

En esta sección, se presentan los principales logros y dificultades de los estudiantes de segundo grado de secundaria evaluados en la ECE 2018. Para ilustrar estos hallazgos, se han seleccionado dos textos y cinco preguntas que formaron parte de la prueba.

### Hallazgo 1

**Los estudiantes del nivel En inicio resuelven preguntas vinculadas a las tres capacidades lectoras, incluida la capacidad Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.**

Tal como se describió en la sección previa, Niveles de logro de Lectura de 2.º grado de secundaria, los estudiantes de los niveles Satisfactorio, En proceso y En inicio muestran logros asociados a las tres capacidades lectoras: *Obtiene información del texto escrito*, *Infiere e interpreta información del texto*, y *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto*. En la ECE 2018, una pregunta incluida en el texto "Radiografía de nuestro perro" permite ilustrar una tarea vinculada a la capacidad *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto* que pueden desarrollar los estudiantes del nivel En inicio.

### Radiografía de nuestro perro

**Tipo textual:** Descriptivo

**Formato:** Discontinuo

**Género:** Infografía

El tema central de esta infografía es el perro peruano. Además, se pueden reconocer tres subtemas que describen aspectos específicos de este animal: características físicas, origen y antigüedad, y propiedades medicinales. Debido al formato del texto, la infografía está constituida por párrafos breves e imágenes. Respecto del registro, el texto emplea ocasionalmente términos especializados (como "genética", "estructura dental" o "temperatura corporal").

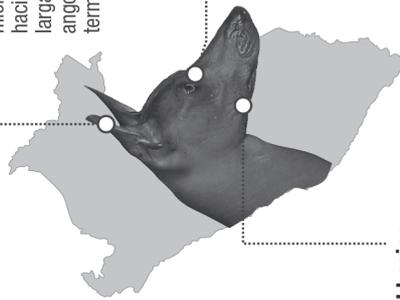
# Radiografía de nuestro perro

Este es un resumen de la descripción del perro peruano, tal como consta en el registro de la Federación Cinológica Internacional.

## Cabeza

### Las orejas

Son erectas en señal de atención, mientras que en reposo se pegan hacia atrás. Son medianamente largas, anchas en la base y se angostan gradualmente para terminar casi en punta.



### Los ojos

Tienen una expresión atenta e inteligente. Son de color castaño (en diferentes tonos, desde castaño oscuro hasta amarillo) o negro, que armoniza con el tono de la piel.

## El hocico

Mantiene una línea recta. Los labios son tirantes y pegados a las encías. Puede faltar uno o todos los dientes premolares o molares. La mandíbula es poco desarrollada.

## Cuerpo

Tiene los músculos de la espalda desarrollados, el lomo fuerte, el pecho amplio y las costillas ligeramente arqueadas.

## Temperatura

La temperatura de su cuerpo es tres grados más alta que la de los seres humanos. La temperatura promedio de las personas es de 37 °C.

## Color

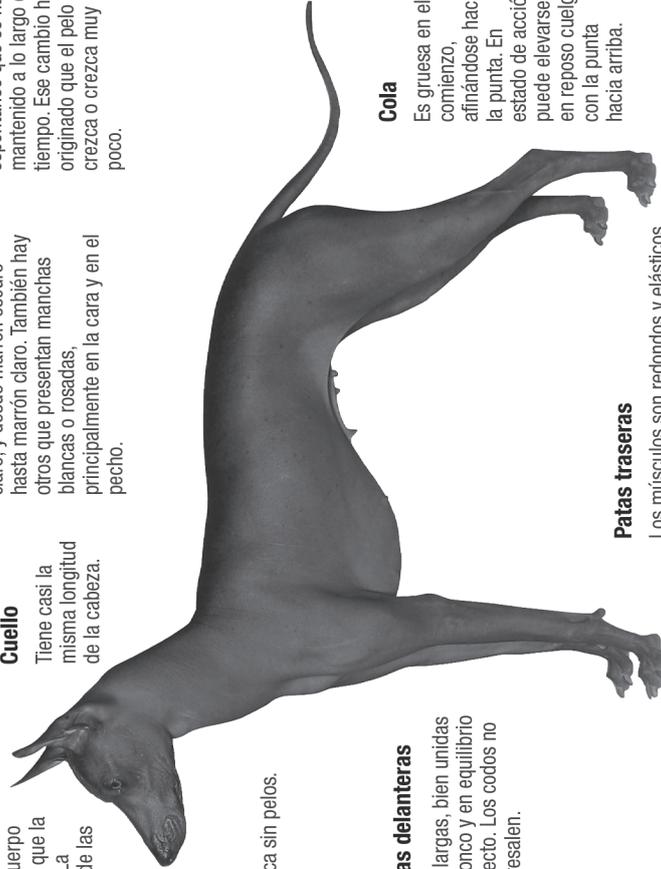
Hay ejemplares de color entero: desde negro intenso hasta gris claro, y desde marrón oscuro hasta marrón claro. También hay otros que presentan manchas blancas o rosadas, principalmente en la cara y en el pecho.

## Cuello

Tiene casi la misma longitud de la cabeza.

## Ausencia de pelo

Es el resultado de un cambio genético espontáneo que se ha mantenido a lo largo del tiempo. Ese cambio ha originado que el pelo no crezca o crezca muy poco.



## Piel

Lisa y elástica sin pelos.

## Patas delanteras

Son largas, bien unidas al tronco y en equilibrio perfecto. Los codos no sobresalen.

## Cola

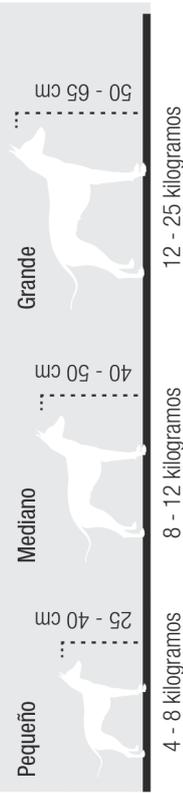
Es gruesa en el comienzo, afinándose hacia la punta. En estado de acción puede elevarse, en reposo cuelga con la punta hacia arriba.

## Patas traseras

Los músculos son redondos y elásticos.

## Talla y peso

Existen tres tipos para machos y hembras:



## Origen y antigüedad

Existen varias hipótesis sobre el origen y la antigüedad de este perro. Algunos historiadores dicen que acompañó al hombre primitivo cuando pasó por el estrecho de Bering. Otros dicen que fue introducido por colonos chinos que llegaron en la época del presidente Ramón Castilla (mitad del siglo XIX). Lo cierto es que se han encontrado representaciones de estos perros en ceramios de culturas tan antiguas como Chavín (800 a. C.), Vicús (500 a. C.), Moche (600 d. C.), Wari (700 d. C.), Chimú (1100 d. C.), Chancay (1100 d. C.) e Inca (1450 d. C.). Esto sería evidencia de que es un perro propio del Perú. Los perros sin pelo están representados en ceramios con diferentes usos, como silbatos, vasijas, etc.

## Propiedades medicinales

Por la alta temperatura de su cuerpo, se cree que puede aliviar el reumatismo y los cólicos menstruales. También evitan alergias, enfermedades bronquiales y asma, porque no tiene pelo que pueda causar problemas respiratorios.



Cerámico de la cultura Chimú (1100 d. C. - 1450 d. C.) que representa a un perro sin pelo del Perú.

### Pregunta 1

**Julio tiene un perro sin pelo del Perú que mide 61 cm y pesa 23 kilogramos. De acuerdo con la tabla “Talla y peso”, ¿qué tipo de perro es?**

- a Es pequeño.
- b Es mediano.
- c Es grande.
- d Es muy grande.

Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto  
Respuesta correcta: c  
Nivel: En inicio

Para responder esta pregunta, los estudiantes deben aplicar el contenido de una parte de la infografía (la tabla “Talla y peso”) a una situación particular externa al texto (clasificar al perro de Julio). Resolver esta tarea requiere que los estudiantes evalúen la situación y luego identifiquen la información adecuada del texto. A nivel nacional, el 82,5 % de los estudiantes que se enfrentó a esta pregunta la respondió adecuadamente. Esta pregunta posiblemente haya resultado sencilla debido a la familiaridad del tema (el perro peruano), la cotidianeidad de la tarea aludida (evaluar talla y peso) y, sobre todo, la referencia directa a la sección del texto necesaria para resolver la pregunta (“de acuerdo con la tabla Talla y peso”), la cual además se encuentra en una posición notoria.

¿Qué sucedió con los estudiantes que no respondieron adecuadamente esta pregunta? Las razones por las cuales los estudiantes no lograron responder adecuadamente son diversas. Probablemente, algunos estudiantes no encontraron la tabla porque tuvieron dificultades para ubicarla en la infografía. Quizás, otro grupo de estudiantes encontró la tabla, pero no la comprendió (debido a que leer una sección discontinua no es una tarea sencilla). Posiblemente, otro grupo ubicó la tabla y la comprendió, pero optó por usar su saber previo y no la información de la tabla para resolver la situación. También, es probable que un grupo de estudiantes haya respondido la pregunta sin tener en cuenta la infografía, es decir, ni siquiera buscó la información de la tabla.

Como se ha indicado, los estudiantes del nivel En inicio logran responder algunas preguntas asociadas a la capacidad *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto*. Sin embargo, este grupo de estudiantes aún tiene dificultades para responder otro tipo de preguntas de esta capacidad. Este es el caso de la pregunta 2, la cual también se plantea a partir del texto “Radiografía de nuestro perro” y constituye un gran desafío para

los estudiantes de los niveles En inicio y En proceso. ¿A qué se debe que dos preguntas del mismo texto vinculadas a la misma capacidad tengan dificultades tan distintas? A continuación, se analiza esta pregunta para conocer qué debe hacer un estudiante para responderla correctamente.

## **Pregunta 2**

### **¿Por qué el autor ha incluido el mapa del Perú?**

- a Para señalar a qué lugar llegó primero este perro.
- b Para indicar el país de origen de este tipo de perro.
- c Para saber en qué lugar del Perú existe este tipo de perro.
- d Para mostrar el parecido de la cabeza con la forma del mapa.

Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto  
Respuesta correcta: b  
Nivel: Satisfactorio

Para responder esta pregunta, el estudiante debe evaluar un elemento del texto e interpretar su aporte en relación con la intención del autor y el sentido global del texto. A nivel nacional, solo el 57,1 % de los estudiantes que se enfrentó a la pregunta la respondió adecuadamente.

¿Qué sucedió con los estudiantes que respondieron de manera inadecuada? Entre las respuestas erradas, la más elegida fue la "d" (16,8 %), la cual destaca la similitud que existe entre la forma del mapa y la de la cabeza del perro peruano. Los estudiantes que marcaron esta alternativa muestran su dificultad para establecer una relación entre el mapa y el sentido global del texto, puesto que solo se centran en dos elementos específicos de la infografía: el mapa y la cabeza del perro. Probablemente, estos estudiantes no han identificado el propósito principal de la infografía (describir una raza específica de perro). En contraste, la alternativa "a", que alude a la procedencia del perro, y la "c", que remite al lugar donde este habita, fueron marcadas por 11,1 % y 12,6 % de los estudiantes, respectivamente. En ambos casos, los estudiantes hacen referencia a elementos del contenido que se vinculan con otra sección de la infografía (Origen y antigüedad) y no con la función específica del mapa. Posiblemente, la principal causa de la dificultad de esta pregunta sea que los estudiantes no están habituados a resolver tareas que les exijan evaluar la función de los elementos formales (mapas, gráficos o imágenes) de textos discontinuos como una infografía.

Existen algunas ideas erróneas respecto de las capacidades lectoras de los estudiantes que se encuentran en el nivel En inicio. Por ejemplo, en ocasiones, se considera que estos estudiantes únicamente son capaces de obtener datos explícitos de los textos que leen. Por este motivo, se les suele brindar, básicamente, tareas vinculadas a la capacidad *Obtiene información del texto escrito*, dejando de lado tareas relacionadas con las capacidades *Infiere e interpreta información del texto* y *Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto*. Sin embargo, como se ha mostrado, los estudiantes que se ubican en este nivel sí pueden realizar tareas de reflexión, como la pregunta 1, que se focalizan en una sección específica del texto y se vinculan a situaciones cotidianas o familiares para el estudiante. Asimismo, existen tareas relacionadas a la capacidad de reflexión que representan un desafío para los estudiantes de los niveles En inicio y En proceso, como la pregunta 2 del mismo texto. Probablemente, esto se debe a que resolverlas exige una comprensión global del texto y la evaluación de aspectos formales como gráficos estadísticos, imágenes, tablas, entre otros.

### Sugerencias para el trabajo en clase

- Brinde a sus estudiantes la experiencia de leer textos discontinuos como infografías. Procure que estos textos traten temas diversos y que no aborden solo temáticas familiares.
- Identifique con sus estudiantes los elementos formales de una infografía: gráficos, tablas, imágenes, entre otros. Ayúdelos a comprender cuál es su función general y resalte que un autor puede utilizarlos en sus textos según el propósito particular que tenga.
- Plantee tareas que requieran evaluar la función de los elementos formales de una infografía. Por ejemplo, por qué un autor ha incluido en un texto un gráfico a escala o una imagen ampliada.

## Hallazgo 2

### Los estudiantes que se ubican en el nivel En inicio mostraron dificultades para resolver preguntas que implican deducir la idea principal de un texto.

En la ECE 2018, los estudiantes del nivel En inicio lograron resolver preguntas que requirieron realizar inferencias sobre partes específicas del texto, como deducir una relación de causalidad. Sin embargo, mostraron dificultades para resolver preguntas que implican realizar inferencias a partir de la totalidad de un texto de estructura compleja. Este es el caso de la pregunta 3, que fue un desafío para los estudiantes del nivel En inicio, y de la pregunta 4, que representó un desafío para los estudiantes de los niveles En inicio y En proceso. Ambas preguntas se plantearon a partir del texto "Opiniones". A continuación, se presentan y analizan estas preguntas.

#### Opiniones

**Tipo textual:** Argumentativo

**Formato:** Múltiple

**Género:** Artículo de opinión

El texto "Opiniones" es de formato múltiple y está compuesto por dos textos. La autora del primer texto es Carmen Rosa y la autora del segundo es Inés. El tema central de ambos textos es el consumo de carne animal. Por un lado, Carmen Rosa propone que no se debe comer carne animal, porque es cruel matar animales y una dieta vegetariana provee los mismos nutrientes que una dieta que incluye aquel alimento. Por otro lado, Inés argumenta que los vegetarianos están equivocados, que una dieta debe incluir carne porque poseen nutrientes que no pueden ser reemplazados mediante una dieta vegetariana. Además, ella sostiene que los animales están para ser comidos como parte del ciclo de la naturaleza.

---

# Opiniones

---



**Carmen Rosa**

Matar animales para comérselos es una crueldad terrible. Es muy triste que los seres humanos no podamos conmovernos por un animal que sufre cuando es llevado al matadero. Las personas podemos escoger lo que queremos comer; en cambio, los animales no pueden pedir que no los maten.

El hombre no necesita comer ningún alimento que provenga de un animal. Todos los elementos nutritivos que se encuentran en estos alimentos pueden obtenerse de fuentes vegetales. Además, casi todos los problemas digestivos son producidos por alimentos de origen animal.

No olvidemos, además, que los dientes y el sistema digestivo del ser humano no están hechos para comer carnes. No tenemos grandes caninos para desgarrar, sino, más bien, fuertes muelas para triturar.

Como se puede apreciar, sobran las razones para demostrar que el régimen vegetariano es el más adecuado para las personas y todos deberíamos intentar seguirlo para mejorar nuestra salud integral.



**Inés**

He comido carne toda mi vida y no pienso dejar de hacerlo solo porque un grupo de personas dice que los vegetales son más saludables y que no deberíamos comer carne.

Los vegetarianos dicen que no comer carne en absoluto es más saludable. ¡Nada más falso! Los humanos necesitamos proteína animal. Según la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (AESA) se ha comprobado que nutrientes como el hierro y el calcio se encuentran en mayor cantidad o casi de forma exclusiva en los alimentos de procedencia animal (carnes, huevos, leche). Por ello mismo se señala que, en el caso de niños, adolescentes y madres gestantes, optar por una dieta estrictamente vegetariana puede ser muy riesgoso.

Por otro lado, los animales están para ser comidos, son parte de la naturaleza. Están ahí para satisfacer nuestras necesidades. Ellos no tienen sentimientos como los humanos. Otorgar supuestos derechos a los animales es tratarlos igual que a las personas y eso ¡no puede ser! Los animales son inferiores a nosotros y muy distintos. Es increíble cómo los vegetarianos quieren otorgar derechos a los animales.

### Pregunta 3

¿Cuál es la idea principal del texto de Carmen Rosa?

- a Los problemas digestivos son producidos por la carne.
- b La comida vegetariana es la más adecuada para las personas.
- c Las personas necesitan comer carne.
- d Los humanos no tienen grandes caninos para desgarrar.

Capacidad: Infiere e interpreta información del texto

Respuesta correcta: b

Nivel: En proceso

Para resolver la pregunta 3, el estudiante debe establecer jerarquías entre las ideas mencionadas por Carmen Rosa y luego deducir la idea principal. La autora plantea una serie de razones para fundamentar su postura sobre el consumo de carne animal. Estas ideas se encuentran en los tres primeros párrafos de su texto y están subordinados a la idea principal de Carmen Rosa. Luego, a modo de cierre ("Como se puede apreciar, sobran las razones para demostrar...") en el cuarto párrafo, la autora concluye que una dieta vegetariana es ideal para las personas. A nivel nacional, el 72,3 % de los estudiantes peruanos logró responder esta pregunta de manera adecuada.

Una razón que explicaría por qué la mayoría de estudiantes respondió adecuadamente la pregunta 3 sería que Carmen Rosa presenta sus ideas con un lenguaje sencillo, aunque en ocasiones utiliza algunos términos con cierto nivel de especialización (por ejemplo, "sistema digestivo" o "funcionalidad de los dientes"). Además, sus argumentos son explícitos, por lo que ubicarlos y jerarquizarlos no resulta una tarea excesivamente compleja.

Los estudiantes que fallaron la pregunta 3, en su mayoría, evidencian dificultades para establecer la jerarquía entre las ideas del texto. Por un lado, los estudiantes que eligieron la alternativa "a" (16,9 %) consideraron que una idea secundaria del segundo párrafo era la respuesta. Por otro lado, quienes eligieron la alternativa "d" (7,7 %) consideraron una información complementaria del tercer párrafo como la idea principal. El caso de los estudiantes que eligieron la alternativa "c" (2,5 %) es distinto. Ellos evidenciaron una mala comprensión del texto porque atribuyeron a Carmen Rosa una idea que solo sustenta Inés.

La pregunta 4 plantea una tarea similar a la pregunta 3: identificar la idea principal. Sin embargo, su dificultad fue notoriamente mayor. A continuación, se analiza esta pregunta.

#### Pregunta 4

¿Cuál es la idea principal del texto de Inés?

- a Los vegetarianos quieren otorgar derechos a los animales.
- b Los animales están para ser comidos.
- c Una buena alimentación debe incluir la carne.
- d Los niños, los adolescentes y las madres necesitan comer carne.

Capacidad: Infiere e interpreta información del texto

Respuesta correcta: c

Nivel: Satisfactorio

Para responder la pregunta 4, los estudiantes deben comprender cuál es la postura de Inés respecto del consumo de carne. Desde el inicio de su texto, ella refuta implícitamente la opinión de Carmen Rosa. Mientras Carmen Rosa propone que una dieta saludable debe ser exclusivamente vegetariana, Inés plantea que una dieta saludable puede incluir carnes y vegetales. En ese sentido, la postura de la primera es tajante y no admite concesiones; en cambio, Inés no niega la posibilidad de consumir también vegetales. Asimismo, otro factor que debe considerarse es que la postura de Carmen Rosa se explicita mediante oraciones temáticas ("El hombre no necesita comer ningún alimento que provenga de un animal"). Inés no procede de la misma manera. A nivel nacional, solo el 43,4 % de los estudiantes logró responder la pregunta adecuadamente.

Además de lo señalado previamente, la dificultad de esta pregunta radicaría en que la argumentación de Inés presenta términos especializados (proteína animal, hierro y calcio) y plantea juicios morales (valoración de la vida en función de la capacidad de sentir emociones). Asimismo, a diferencia de Carmen Rosa, quien sustenta su postura solo a partir de sus afirmaciones, Inés cita información de una fuente externa (Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria) para darle mayor credibilidad a su argumentación. En conjunto, todos estos aspectos aumentan la complejidad del texto de Inés.

La mayoría de los estudiantes que no respondió adecuadamente esta pregunta evidenció una dificultad para jerarquizar las ideas del texto de Inés. Por un lado, el grupo de estudiantes que eligió la alternativa "b" (27,5 %) consideró una idea complementaria que aparece en el último párrafo del texto de Inés como un cierre o conclusión de la autora. Por otro lado, quienes optaron por la alternativa "a" (18,2 %) consideraron que la ubicación notoria de la información (la última oración del texto) era condición suficiente para considerarla la idea más importante. El grupo de estudiantes que eligió la alternativa "d" (10,3%) evidenció un tipo de error distinto. Ellos consideraron una recomendación que se puede deducir del texto de Inés como la respuesta correcta.

Como mostró el análisis de las pregunta 3 y 4 de "Opiniones", el nivel de dificultad de tareas similares asociadas a la capacidad de *Infiere e interpreta información del texto* puede ser variable. En el caso de la pregunta 3, esta representa un desafío para los estudiantes del nivel En inicio y, al mismo tiempo, ilustra un logro de los estudiantes del nivel En proceso. Probablemente, la manera en que se estructura la argumentación de Carmen Rosa (lenguaje sencillo, ideas explícitas que facilitan su jerarquización) justifica que haya resultado más sencilla que la pregunta 4. En cambio, la pregunta 4 representa un reto para los estudiantes del nivel En proceso.

Finalmente, es importante aclarar que los estudiantes que se ubican en el nivel En inicio probablemente sí son capaces de identificar la idea principal en textos de estructura simple o con algunos elementos complejos. Como se ha mostrado, la dificultad de esta tarea se debe, entre otras razones, a las características de los textos.

*Es importante reflexionar sobre los logros y las dificultades de los estudiantes que se ubican en los niveles En inicio y Previo al inicio, porque un porcentaje considerable de los estudiantes evaluados (56 %) en la ECE 2018 se ubicaron en estos niveles de logro.*

### Sugerencias para el trabajo en clase

- Brinde a sus estudiantes la oportunidad de leer artículos de opinión sobre temas de actualidad que requieren manejar información de temas especializados, y por tanto, plantean un mayor nivel de dificultad.
- Analice textos argumentativos de diferentes géneros que permitan identificar las diversas estrategias de persuasión. Por ejemplo: establecer las semejanzas y diferencias entre un artículo de opinión y un afiche que promueven el consumo de una dieta exclusivamente vegetal. En este caso, podría coordinar con el docente del área de Ciencia y Tecnología para realizar actividades de lectura conjunta. Del mismo modo, dependiendo de la temática de los textos que lean sus estudiantes, podría realizar este tipo de tareas con los docentes de las otras áreas curriculares.
- Guíe a sus estudiantes a identificar la idea principal de una argumentación. Resalte que un texto argumentativo puede presentar varias ideas o argumentos y que estos no se ubican exclusivamente en la parte inicial o final del texto.

### Hallazgo 3

## Las tareas intertextuales representan un desafío para los estudiantes que se ubican en los niveles En inicio y En proceso.

La ECE 2018 incluyó cinco preguntas que requerían establecer relaciones entre dos textos. Este tipo de tareas conocidas como intertextuales representaron un reto para los estudiantes de los niveles En inicio y En proceso. Este es el caso de la pregunta 5 planteada a partir del texto "Opiniones". Dicha pregunta tiene el formato de respuesta construida; es decir, la respuesta debe ser escrita por los estudiantes. A continuación, se presenta esta pregunta y también se analizan diversas respuestas de los estudiantes.

### Pregunta 5

**¿Con cuál de las dos autoras estás de acuerdo? ¿Por qué?**

**Explica tu respuesta usando tus propias palabras.**

---

---

---

---

Capacidad: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto  
Nivel: Satisfactorio

Para contestar esta pregunta, es necesario que el lector diferencie las posiciones de las autoras y los modos en que las defienden. A partir de eso, debe tomar una postura sobre la controversia expuesta (el consumo de carne animal) y construir una justificación articulando su saber previo con alguno de los argumentos del texto.

Como las respuestas de los estudiantes pueden incluir una o varias de las ideas planteadas por las autoras y requieren una justificación, existen diversas formas de responder adecuadamente esta pregunta. Estas serán válidas en tanto las respuestas incluyan elementos presentes en las argumentaciones de Carmen Rosa o de Inés.

A nivel nacional, solo el 53,9 % de los estudiantes respondió de forma adecuada esta pregunta. Aunque las respuestas son variadas, es posible clasificarlas en dos grupos: respuestas que aluden a un solo argumento de alguna de las autoras y respuestas que hacen referencia a más de un argumento de alguna de las autoras. A continuación, se presentan y analizan tres ejemplos del primer grupo.

### Ejemplo 1

Con Carmen Rosa, porque esta mal  
matar a los animales y no tenemos  
comidas para arrancar la carne

### Ejemplo 2

Estoy de acuerdo con Carmen Rosa, ya que los  
animales no deciden morir para satisfacernos, el  
humano los maltrata y los mata para nuestro  
gusto y es muy injusto que mueran para satis-  
facernos. Yo lo considero un tipo de maltrato  
animal el matar a animales indefensos.

### Ejemplo 3

Estoy de acuerdo con Ines en muchos aspectos ya que resalta  
Fuentes (AESA) para demostrar que NO comer carne en absoluto es  
falso y así reforzar su idea. Así mismo menciona quienes serían los  
afectos mientras que Carmen Rosa relata su punto de vista; cabe resaltar  
que Ines utiliza algunas ideas de su entrevistada para respaldarlas y  
así su testimonio tenga más valor.

En el caso del ejemplo 1, el estudiante explicita su acuerdo con Carmen Rosa. Sin embargo, la primera parte de su respuesta (“está mal matar a los animales”), al ser una valoración de la autora, no se consideró como una justificación. En cambio, la segunda parte de su respuesta (“no tenemos caninos para arrancar carne”) alude a unos de los argumentos planteados por Carmen Rosa en el tercer párrafo de su texto.

En contraste, en el ejemplo 2, que también manifiesta un acuerdo con la postura de Carmen Rosa, sí se desarrolla una justificación de la respuesta. En este caso, la estudiante se apoya en un argumento incluido en el primer párrafo del texto y lo expone de forma detallada: consumir carne es un acto cruel porque “los animales no deciden morir” y “el ser humano los maltrata para su gusto”. Además, existen marcas en la respuesta de la estudiante (“Yo lo considero un tipo de maltrato animal”) que muestran su empatía con la posición planteada por Carmen Rosa.

En el ejemplo 3, el estudiante muestra su acuerdo con la opinión de Inés y desarrolla un argumento que aparece en el segundo párrafo de su texto. Esta respuesta valora la fuente citada por la autora (AESA) porque considera que la información brindada es confiable. Además, el estudiante evidencia haber contrastado la argumentación de ambas autoras: resalta que mientras “Carmen Rosa relata su punto de vista”, Inés señala efectos (evidencias) y contraargumenta las ideas de la otra autora. Como se puede apreciar a partir de esta respuesta, el estudiante valora la estrategia argumentativa de Inés y la considera más sólida que la de Carmen Rosa. Este tipo de reflexión podría ser propia de un lector experimentado que puede realizar tareas intertextuales; es decir, es capaz de relacionar y evaluar dos textos.

El segundo grupo de respuestas refiere a más de un argumento expuesto por alguna de las autoras. A continuación, se presentan y analizan tres ejemplos que lo ilustran.

#### ■ Ejemplo 4

Estoy de acuerdo con Carmen Rosa, no creo que los animales hayan nacido para ser devorados,

también tienen derecho a vivir.

Y en cuanto de alimentación se trata, creo que los vegetales ayudan más a la digestión y

nos permiten tener un organismo saludable sin ningún tipo de enfermedad alimenticia como

LA DIABETES O EL SOBREPESO . YA QUE PUEDEN SER HASTA MORTALES.

### Ejemplo 5

Estoy de acuerdo con el texto de Inés, porque -tal como mencionó en su texto- el consumo de carnes es muy importante ya que estas nos proporcionan nutrientes como son el hierro y calcio. Además Inés brinda por lo menos una cita proveniente de la AESA, esto me causa mayor seguridad, asimismo, esto significa que no solo utilizó creencias o pareceres para elaborar el texto, si no datos verídicos.

En el caso del ejemplo 4, la estudiante apoya la postura de Carmen Rosa y presenta dos argumentos: la crueldad de los seres humanos contra los animales (párrafo 1) y los beneficios a la salud del consumo de vegetales (párrafo 2). Ambas ideas se encuentran desarrolladas. Por un lado, la crueldad animal se vincula como antagónica al derecho de estos a la vida. Por otro lado, el consumo de vegetales se relaciona con una digestión saludable, en oposición con las enfermedades que produciría el consumo de carne.

Respecto del ejemplo 5, el estudiante explicita estar de acuerdo con Inés y cita dos argumentos extraídos del segundo párrafo de su texto. Por un lado, resalta el hecho de que existen nutrientes que solo pueden obtenerse a través del consumo de carne, como el hierro y el calcio. Por otro lado, considera a la AESA como una fuente de información confiable que respalda la postura presentada por Inés, ya que la autora “no solo utilizó creencias o pareceres para elaborar el texto, sino datos verídicos”.

Cabe destacar que algunas respuestas que presentaron más de un argumento relacionaron de modo explícito los argumentos de ambas autoras (como también sucedió en el ejemplo 3) para conciliarlas y establecer una postura propia a partir de información proveniente de ambos textos. El siguiente ejemplo ilustra este tipo de respuesta.

### Ejemplo 6

En parte estoy de acuerdo con ambas.  
Los animales son seres vivos y tienen derechos como nosotros, no son inferiores.  
Por otro lado, su carne tiene nutrientes incluso en mayor cantidad que los vegetales.  
Debemos balancear las carnes y vegetales.

En el ejemplo 6, la respuesta evidencia que, luego de evaluar las opiniones de Carmen Rosa e Inés, la estudiante ha encontrado elementos convincentes en ambas argumentaciones (“En parte estoy de acuerdo con ambas”). A partir de esa reflexión, procedió a tomar los elementos que consideró más convincentes para construir su propia postura sobre el consumo de carne animal. Así, incluye un argumento que se puede extrapolar del primer párrafo de Carmen Rosa (Los animales no deben ser maltratados) y del segundo párrafo del texto de Inés (La carne tiene una gran cantidad de nutrientes).

A nivel nacional, el 43,6 % de estudiantes no pudo responder esta pregunta de forma correcta. ¿Qué tipo de error evidencian sus respuestas? Uno de los errores más frecuentes fue la mala comprensión de las ideas de Carmen Rosa e Inés, tal y como se observa en el ejemplo 7.

### Ejemplo 7

yo estoy en desacuerdo con las 2 porque una se opone con las carnes de los animales y la otra se opone a las verduras cuando las 2 son saludables a nuestro cuerpo.

En este caso, el estudiante manifiesta su desacuerdo con ambas autoras. En su justificación, señala que Carmen Rosa propone comer solo verduras e Inés solo carne. Sin embargo, en el caso de la segunda autora, esto es inexacto. La argumentación de Inés no excluye los vegetales de la dieta alimenticia, sino que propone balancearla con la carne porque esta posee algunos nutrientes que no se encuentran en otros alimentos. Por eso, esta respuesta es incorrecta. Probablemente, estos estudiantes tuvieron dificultades para comprender los matices de la argumentación de Inés, y al no comprenderlos, asumieron que esta refutaba en su totalidad los argumentos de Carmen Rosa. Como se señaló en el hallazgo 2, por las características de su argumentación, identificar la postura de Carmen Rosa respecto del consumo de carne es más sencillo que en el caso de Inés.

Otro error frecuente de las respuestas incorrectas fue aludir a apreciaciones personales que no se vinculan con los argumentos desarrollados por ninguna de las autoras, tal como ocurre en los ejemplos 8 y 9.

#### Ejemplo 8

Con Inés. Porque sinceramente a mi no gusta la carne y no quisiera que un grupo de personas me lo quite solo porque no comparto sus ideas y pensamientos.

En el ejemplo 8, la estudiante menciona estar de acuerdo con Inés. Sin embargo, al momento de justificar su postura no utiliza información de su texto: se limita a responder en función de sus experiencias personales.

#### Ejemplo 9

ESTOY DE ACUERDO CON LAS DOS POR QUE YO SI CREO QUE LOS ANIMALES TIENEN SENTIMIENTOS, PERO TAMBIEN PIENSO QUE SER VEGETARIAN@ NO SERÍA BUENO. ASÍ QUE SE DEBERÍA REDUCIR EL CONSUMO DE CARNES.

En el ejemplo 9, el estudiante plantea una posición personal que trata de conciliar las posturas de las autoras. Sin embargo, su justificación no plantea argumentos específicos de Carmen Rosa o Inés.

Por un lado, el análisis de los diversos tipos de respuesta a la pregunta 5 revela que los estudiantes de 2.º grado de secundaria despliegan diversas estrategias para evaluar el contenido de dos textos. Algunos estudiantes optaron por justificar su punto de vista a partir de un argumento planteado por alguna de las autoras. Otros prefirieron usar estrategias más sofisticadas que implican usar información proveniente de dos textos distintos en simultáneo. Por otro lado, el análisis muestra que las principales dificultades de los estudiantes que no respondieron adecuadamente consisten en (1) usar solo información de su saber previo o experiencias personales, y no información de los textos para justificar su punto de vista; y (2) no manejar en simultáneo información proveniente de dos textos distintos. Cabe señalar que tareas intertextuales similares ("¿Cuál de los siguientes aspectos se menciona en ambos textos?" o "¿En qué están de acuerdo ambos autores?") también representaron desafíos para los estudiantes de segundo grado de secundaria en la ECE 2015 y la ECE 2016.

***¿Quiere conocer más estrategias sobre cómo desarrollar las habilidades de lectura intertextual?***

Le recomendamos revisar el Informe para docentes de Lectura de la ECE 2016, pues la sección de recomendaciones pedagógicas se enfocó exclusivamente en este aspecto.

***<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/03/Informe-Lectura-ECE2016-2S.pdf>***

## 6. Sugerencias para el trabajo en clase

Además de las recomendaciones pedagógicas planteadas en la sección anterior, en este apartado se plantean otras sugerencias para enriquecer su trabajo en clase.

### **Promueva actividades que impliquen relacionar dos o más textos.**

Los buenos lectores son capaces de relacionar las ideas de los textos que leen con sus conocimientos o experiencias previas, así como con información disponible en otros textos. Este ejercicio de conexión de ideas les proporcionan una visión más integrada de la información y les permiten asumir una postura crítica frente a ella.

Para que los estudiantes desarrollen las habilidades que les permitan realizar estas conexiones, es necesario promover actividades de lectura entre dos o más textos. En la escuela, este tipo de tareas se realiza habitualmente con los textos literarios. Por ejemplo, la lectura de los cuentos o novelas suele complementarse con información sobre su contexto histórico. Sin embargo, reducir estas actividades exclusivamente al campo de la literatura impide que los estudiantes comprendan que la reflexión y análisis de los textos ocurren también en su vida diaria y en diversas áreas de conocimiento.

Por lo antes mencionado, es recomendable que los estudiantes establezcan las relaciones entre sus lecturas cotidianas de manera consciente. Una forma de hacerlo es proponer una discusión sobre un tema controversial y adecuado para el grado: la enseñanza obligatoria del quechua en reemplazo del inglés o la celebración del Día Nacional del Pollo a la Brasa, por ejemplo. A partir de la lectura de textos sobre un mismo tema, pero con posturas diferentes, proponga preguntas que orienten la discusión. Los estudiantes deben establecer qué texto contiene más información relevante o cuál plantea una argumentación más sólida. Además, proponga a los estudiantes la búsqueda de diferentes fuentes de información complementarias, de tal forma que comprendan que cualquier tema puede ser objeto de controversia y análisis siempre que sean abordados de forma correcta.

Además, los estudiantes deben poner en práctica sus estrategias de lectura en situaciones diversas. Imagine, por ejemplo, la siguiente situación cotidiana: un quiosco en el que se exponen diversos periódicos de circulación nacional que pueden presentar en sus titulares una noticia en común. Los lectores competentes realizarán una lectura que les demande establecer conexiones entre los titulares y las imágenes de los diversos periódicos. Ellos se

plantean preguntas como ¿por qué un diario incluyó determinada fotografía?, ¿por qué un diario fue el único que no incluyó determinada noticia en su primera plana?, ¿por qué un diario hace más énfasis en un aspecto del tema que otro? De igual manera, si visitan una exposición sobre algún personaje o acontecimiento relevante, establecen conexiones entre los diferentes elementos que allí se exponen (crónicas, reportajes, artículos de opinión, artículos científicos, fotografías, videos, entre otros).

*Para conocer más sobre este tema, revise La competencia lectora en el marco de PISA 2018 (UMC, 2018).*

*<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5908>*

### **Proponga actividades que impliquen la evaluación de la confiabilidad de las fuentes de información.**

En la actualidad, la gran cantidad de información que circula de manera impresa y digital exige a los lectores estar en la posibilidad de evaluar la confiabilidad de las fuentes de información. Por eso, es importante que la escuela enseñe a los estudiantes a evaluar si la información que encuentran (especialmente en Internet) es falsa, desactualizada o parcializada.

Por lo general, los textos que circulan en formato impreso pasan por ciertos filtros antes de su publicación. Si sus estudiantes van a realizar una investigación y tienen la oportunidad de utilizar un libro como material de consulta, es necesario que se planteen ciertas preguntas: ¿quién es el autor de esta publicación?, ¿es una persona o una institución?, ¿cuándo fue publicada?, ¿cuenta con bibliografía?, ¿cuál es la editorial? Responder estas y otras preguntas será útil para que los estudiantes sepan si el autor es un especialista en el tema, si ha utilizado información de otras fuentes, si existen instituciones que lo respaldan o en qué contexto fue realizada su publicación.

Las preguntas recomendadas para reflexionar sobre la confiabilidad de un texto impreso son aún más necesarias cuando se trata de un texto en formato digital. En Internet, los filtros previos a la publicación de un documento son, por lo general, menores que los existentes para un texto físico. Esto, sumado a la cantidad de información disponible en Internet, hace que el verificar la confiabilidad de uno de estos textos sea un desafío abrumador si no se conocen las herramientas adecuadas para hacerlo. Por ello, conocer quién es el autor es muy relevante, pues es habitual que no aparezca esta información cuando se trata de una fuente poco confiable. Del mismo modo, es importante identificar cuándo o dónde se realizó la publicación, especialmente si se tiene en cuenta que no todos los lugares (blogs, periódicos virtuales, redes sociales, entre otros) aseguran la calidad de su información. Oriente a sus estudiantes a responder también las siguientes preguntas: ¿qué institución respalda esta publicación?, ¿es de un organismo estatal o privado?, ¿es reconocida académicamente y tiene experiencia en su campo de estudio?, ¿incluye bibliografía o información sobre otras fuentes que puedan ser corroboradas? Las respuestas a estas preguntas pueden ayudar a reducir la cantidad de fuentes que vale la pena revisar para hallar información válida y de alta calidad.

Plantear actividades que promuevan que los estudiantes evalúen la calidad de la información de las fuentes permitirá que los estudiantes se habitúen a hacer verificaciones y a discriminar entre lo que es útil a sus propósitos y lo que no lo es. Evaluar el nivel de confiabilidad de los textos es una oportunidad para que los estudiantes estén mejor preparados para comprender los contenidos de los textos. Por ejemplo, si un estudiante desea conocer los beneficios del voto electrónico y requiere buscar información en Internet, sabrá que no necesariamente encontrará información confiable o completa en redes sociales (como Facebook), a pesar de que puedan surgir debates entre sus usuarios.

***Para complementar la evidencia obtenida en el área de  
Comunicación, revise el Informe para docentes de Escritura.***

***<http://umc.minedu.gob.pe/evaluacion-muestral-2018/>***

### **Promueva espacios de diálogo que favorezcan la lectura crítica.**

Al leer, los estudiantes deben ser conscientes de que los textos pertenecen a un contexto determinado, que reflejan diferentes puntos de vista, que sirven a diferentes propósitos, y que pueden contener y asumir posiciones, visiones del mundo y creencias particulares. La lectura crítica implica, por ejemplo, evaluar la postura de un autor, los hechos que describe, y las pruebas y argumentos que presenta; o evaluar si la información del texto está completa y es clara, o si es contradictoria; o evaluar los efectos que el texto puede generar en los lectores.

Es importante que los estudiantes discutan estos aspectos en clase. Para ello, puede plantear a sus estudiantes actividades de investigación a partir de diferentes temas. Cuando los oriente en la búsqueda de información, formule preguntas que no solo estén orientadas a la comprensión, sino que exija de sus estudiantes asumir una postura frente a lo leído: ¿qué sugiere el texto?, ¿cuál es el punto de vista que presenta?, ¿cómo se vincula con la realidad?, ¿qué intención tiene el autor?, ¿qué elementos permiten dar cuenta de esa intención?, ¿presenta información completa o parcial?, ¿el estilo que emplea para comunicar sus ideas es neutro o tiene sesgo?, ¿comparto o no los razonamientos del autor?, ¿sus ideas se parecen a otras planteadas en otros textos o que otras personas han dicho?

Motive a sus estudiantes a compartir con sus compañeros los textos que encuentren durante su búsqueda de información. Genere espacios para que los estudiantes interactúen con respeto y compartan sus ideas. Esto facilitará el trabajo en equipo durante los procesos de lectura de los textos que elijan. Promover el diálogo constructivo y crítico de los textos permitirá que sus estudiantes lean de manera más atenta. Las discusiones en clase, orientadas adecuadamente, permiten que los estudiantes se apropien activamente de los contenidos. Por ejemplo, se puede presentar a los estudiantes una noticia sobre un descubrimiento científico realizado por una adolescente. A partir de esta información, se puede pedir a los estudiantes que reflexionen sobre los temas que les interesaría investigar en Ciencias y qué oportunidades tienen para realizar investigaciones científicas en la escuela. Además, cada estudiante podría realizar una búsqueda de diferentes textos: experimentos para realizar en clase, biografías de científicos y científicas peruanas, artículos de opinión sobre los logros alcanzados por peruanos y las áreas que aún falta desarrollar, entre otros.

*Para trabajar con sus estudiantes las competencias comunicativas de manera integral, visite el siguiente enlace.*

*<http://umc.minedu.gob.pe/recursos-pedagogicos/>*

Para acceder a los resultados generales de la ECE,  
puede ingresar al sitio web del Sicrece.



<http://sicrece.minedu.gob.pe>

Si usted tiene alguna consulta o comentario sobre este informe, comuníquese con nosotros:

✉ [docente\\_ece2018@minedu.gob.pe](mailto:docente_ece2018@minedu.gob.pe) 📞 Telf. (01) 615-5840

Visite nuestro sitio web:

🌐 <http://umc.minedu.gob.pe>

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes  
Ministerio de Educación  
**Calle Morelli 109, San Borja, Lima 41, Perú.**