



Evaluación
Censal de
Estudiantes
2014

**INFORME PARA
EL DOCENTE**

¿Cómo mejorar la Comprensión lectora de nuestros estudiantes?

2.º GRADO de PRIMARIA

Contenido

	Pág.		Pág.
1. La competencia lectora	3	5. Comparación de los resultados de su IE con los de su UGEL, los de la DRE y los del país	15
2. ¿Qué evalúa la prueba de Comprensión lectora?	4	6. Dificultades de los estudiantes en Comprensión lectora	18
3. ¿Cuáles son los niveles de logro en Comprensión lectora?	5	7. Sugerencias para el trabajo en clase	36
4. Resultados de los estudiantes de su escuela en la ECE 2014	6	Anexo: Cuadro resumen de preguntas de la prueba	38

1. La competencia lectora

1.1 La lectura es un proceso estratégico de construcción de significados

La lectura es un proceso de permanente búsqueda de sentido. Los buenos lectores no leen cada oración como si estuviera aislada. Por el contrario, tratan de construir integralmente el significado del texto escrito, no solo sobre la base de la información proporcionada por el texto, sino también a partir de sus conocimientos previos acerca de los textos y de los temas que tratan, así como de las inferencias que realizan mientras leen. De esto se desprende, que el lector tiene un rol activo durante el proceso lector.

Asimismo, no siempre realizamos el proceso lector de la misma manera. Esto es así, porque cuando leemos, nos fijamos un propósito de lectura, el cual condiciona nuestra forma de leer. Por ejemplo, el propósito de leer recibos de los servicios básicos es informarnos sobre el monto a pagar y la fecha límite para hacerlo. Por ello, realizamos una lectura rápida y exploratoria para encontrar estos dos datos. En cambio, cuando leemos manuales para aprender a manipular un aparato, leemos atentamente cada instrucción para seguirla al pie de la letra.

En síntesis, la lectura es un proceso interactivo y estratégico de construcción de significados a partir del texto escrito y del saber previo del lector.

1.2 La lectura es una práctica sociocultural

La lectura es una práctica que realizamos en diferentes contextos sociales de nuestra vida diaria. Leemos el periódico en el quiosco de la esquina porque en nuestra sociedad existe la práctica de informar en los periódicos lo que sucede en una comunidad o un país. Leemos afiches en los centros de salud para saber cómo prevenir una enfermedad porque en nuestra sociedad existe la práctica de llamar la atención sobre ciertos temas mediante afiches. Por tanto, la lectura es una práctica sociocultural porque se origina en una sociedad, y las personas la realizan de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales.

La vida actual exige que las personas dominemos diferentes prácticas de lectura para poder desenvolvemos adecuadamente en la sociedad. En ese sentido, tal como señalan las *Rutas del aprendizaje*, la escuela debe recuperar estas prácticas e incorporarlas en el trabajo de aula de manera que los estudiantes lean con propósitos claros, destinatarios reales y en un contexto determinado.

2. ¿Qué evalúa la prueba de Comprensión lectora?

La prueba de Comprensión lectora de la ECE 2014 evalúa las **capacidades lectoras** que deben desarrollar los estudiantes al final del tercer ciclo de la Educación Básica Regular. Estas capacidades se desagregan en **indicadores** correspondientes a aspectos más específicos de cada una de ellas. En la siguiente tabla, se muestra las capacidades evaluadas y sus respectivos indicadores.

<p>Lee oraciones</p> <p>Consiste en relacionar una oración con su respectivo dibujo.</p>	<p>></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona una oración con su dibujo.
<p>Identifica información explícita (capacidad literal)</p> <p>Consiste en recuperar información explícita del texto.</p>	<p>></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica información explícita del texto. • Reconoce el orden en que suceden las acciones.
<p>Infiere el significado del texto (capacidad inferencial)</p> <p>Consiste en completar significados no escritos y establecer relaciones entre ideas, y así, deducir información necesaria para la construcción del sentido global del texto.</p>	<p>></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce relaciones lógicas de causa o finalidad. • Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto. • Deduce relaciones de semejanza o diferencia. • Deduce el tema central del texto. • Deduce la idea principal de un párrafo. • Deduce las cualidades o los defectos de los personajes de un cuento. • Deduce la enseñanza de un cuento. • Deduce el propósito del texto.

Estas capacidades e indicadores son evaluados a través de un conjunto de textos de diverso **tipo, género y formato**. De esta manera, la prueba plantea una variedad de tareas que procuran simular situaciones de lectura auténticas para el estudiante. En la siguiente tabla, se muestran los tipos textuales, géneros y formatos usados en la prueba.



El tipo textual se refiere a una forma particular de organizar la información del texto. Usualmente, el género es la forma específica de un determinado tipo textual. El formato es el modo de presentación de la información al lector.

Tipo textual	Género	Formato
Narrativo	Cuento, anécdota, carta amical	Continuo
Descriptivo	Descripción enciclopédica	
Instructivo	Texto de recomendaciones	
Argumentativo	Afiche, texto de opinión	Discontinuo

* La nota es un texto que no corresponde a un tipo textual en específico.

3. ¿Cuáles son los niveles de logro en Comprensión lectora?

En la ECE, los resultados de los estudiantes se presentan por medio de los siguientes **niveles de logro**: Nivel Satisfactorio, Nivel En Proceso y Nivel En Inicio. Los estudiantes se ubican en alguno de estos niveles según sus respuestas en la prueba. Veamos qué significa cada nivel.



Nivel Satisfactorio

Logró los aprendizajes esperados.

El estudiante comprende lo que lee según lo esperado para el grado.



Al finalizar el año, todos nuestros estudiantes deberían ubicarse en el Nivel Satisfactorio.

Nivel En Proceso

No logró los aprendizajes esperados.

Cuando lee, el estudiante solo comprende lo más fácil.

Nivel En Inicio

No logró los aprendizajes esperados.

Cuando lee, el estudiante tiene dificultades para comprender, incluso, lo más fácil.

Tomemos en cuenta que **los niveles son inclusivos**. Esto significa que el niño que ha alcanzado el Nivel Satisfactorio es capaz de realizar las tareas propias de este nivel y de hacer todo lo que hace un niño en el Nivel En Proceso.

4. Resultados de los estudiantes de su escuela en la ECE 2014

En esta sección, se presentan los resultados de los estudiantes de su escuela en la prueba de Comprensión lectora de la ECE 2014. Lea y analice con atención esta información.

Tabla 1. Distribución de estudiantes de su IE, según niveles de logro en Comprensión lectora

Nivel	Cantidad	Porcentaje*
Satisfactorio		
En Proceso		
En Inicio		
Total		

* Las escuelas con menos de 10 estudiantes no tienen resultados porcentuales para evitar interpretaciones sesgadas.

Nivel Satisfactorio

Logró los aprendizajes esperados.

Los estudiantes de este nivel pueden ubicar información que no se encuentra tan fácilmente en el texto. Además, pueden deducir ideas que les permiten comprender de manera local y global lo que leen. Estas tareas las realizan en textos de extensión media y complejidad adecuada para el grado.

Un día, Lucía volvía del colegio y encontró un nido en el suelo con una gorrioncita que chillaba. La levantó con cuidado y le dijo:
—No tengas miedo. Cuidaré de ti hasta que puedas volar.

Se la llevó a su casa y la llamó Doti. Pronto el ave se sintió segura y seguía a la niña a todo lugar. Todas las tardes veían juntas televisión. Y, por las noches, Doti cenaba con la familia un enorme plato de quinua.

Cuando llegó el momento de que Doti aprendiera a volar, Lucía la puso sobre su hombro y moviendo sus brazos como los pájaros, le dijo:
—Agita tus alitas con fuerza y podrás volar.

Pero Doti sentía pavor de volar. Este miedo era tan grande que la dejaba inmóvil.

Cada día, Lucía animaba a Doti a volar. Le explicaba que todos pueden tener miedo, pero que es importante superarlo. Sin embargo, la gorrioncita seguía temerosa.

Poco tiempo después, Lucía tuvo que viajar al pueblo cercano a visitar a sus abuelos. La niña encargó que colocaran la jaula de su gorrioncita en el techo del bus. Pero, durante el viaje, la jaula se cayó del bus y la puerta se abrió.

Al ver que el bus avanzaba, la gorrioncita lo siguió dando saltos grandes y agitando sus alas. Rápidamente, sin darse cuenta, alzó vuelo. Pronto alcanzó al bus y buscó a Lucía. La niña, al verla, exclamó sorprendida:

—¡Bravo, Doti! ¿Ves que no debes tener miedo? ¡Ya estás volando con tus propias fuerzas!

Desde ese día, Doti vuela por los cielos. Pero siempre aterriza en casa de Lucía, donde la reciben con un rico plato de quinua.



¿Cuál es la enseñanza más importante de este cuento?

Deduce la enseñanza de un cuento.

¿Cómo es Lucía?

Deduce las cualidades o los defectos de los personajes de un cuento.

¿Por qué Doti seguía al bus?

Deduce relaciones de causa o finalidad que no se pueden establecer fácilmente.

¿Es una flor o un mono?

La orquídea mono es una curiosa flor que se encuentra en las selvas de Perú y Ecuador. Esta flor tiene un extraño parecido a la cara de un mono. Crece fácilmente en su ambiente natural, pegada a los troncos de los árboles. En cambio, es difícil cultivarla en una maceta o jardín.



Las orquídeas mono pueden ser de diferentes colores y tamaños.

Las más pequeñas hay que verlas con una lupa. Sin embargo, las podemos reconocer desde lejos porque tienen un agradable olor a naranja.

Esta flor está en peligro de extinción, debido a la devastación de los bosques. Por eso, si se siguen cortando los árboles, la orquídea mono podría desaparecer.

¿De qué trata principalmente este texto?

Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.

¿Qué significa la palabra "devastación"?

Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.

¿Para qué fue escrito este texto?

Deduce para qué fue escrito un texto.

¡Auxilio, tengo piojos!

¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven entre los cabellos de las personas. No te preocupes, eliminarlos es fácil.



Para acabar con los piojos, necesitarás un poco de vinagre, que es un anti piojos natural. Además, debes conseguir un peine fino, llamado "patrullero".

Primero, aplica el vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan esos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esa manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.

También será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y volver a subirse a tu cabello.

Recuerda que si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.

Según el texto, ¿qué debes hacer antes de lavarte con champú?

Reconoce el orden en que suceden las acciones.

Según el texto, ¿para qué debes lavar bien tus sábanas?

Deduce relaciones de causa o finalidad que no se pueden establecer fácilmente.

Según el texto, ¿cómo puedes protegerte de un nuevo contagio de piojos?

Ubica información que no se puede encontrar fácilmente.

Nivel En Proceso

No logró los aprendizajes esperados.

Los estudiantes de este nivel comprenden en su totalidad solo textos breves y sencillos. Cuando se enfrentan a textos de extensión media y complejidad adecuada para el grado, únicamente ubican información que se puede encontrar fácilmente y realizan deducciones sencillas.



Un día, Natalia fue a comprar leche con su mamá. Cuando regresaba, se tropezó con una piedra y toda la leche se le cayó al suelo. Natalia se sintió muy triste. Al ver lo ocurrido, su mamá la abrazó para que se sintiera mejor.

● ¿A dónde fue Natalia?

Ubica información que se puede encontrar fácilmente.

● ¿Por qué Natalia se sintió muy triste?

Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.

Jauja, 4 de noviembre de 2014

Querida profesora:

Soy su alumna Sarita. Le cuento que viajé con mi mamá a Jauja por el día de los muentitos. Fuimos al cementerio a poner flores a mi abuelo. Cuando vaya a la escuela le enseñaré mis fotos.

Con cariño

Sarita

● ¿Con quién viajó Sarita?

Ubica información que se puede encontrar fácilmente.

● ¿Qué quería contar Sarita en su carta?

Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.

Nivel En Inicio

No logró los aprendizajes esperados.

Los estudiantes que se ubican en este nivel todavía no logran comprender textos breves. Solo leen oraciones aisladas y responden preguntas muy sencillas.

La profesora felicitó a Lucho porque ayudó a su amigo con las tareas.

¿Por qué la profesora felicitó a Lucho?

Ubica información que se puede encontrar fácilmente.

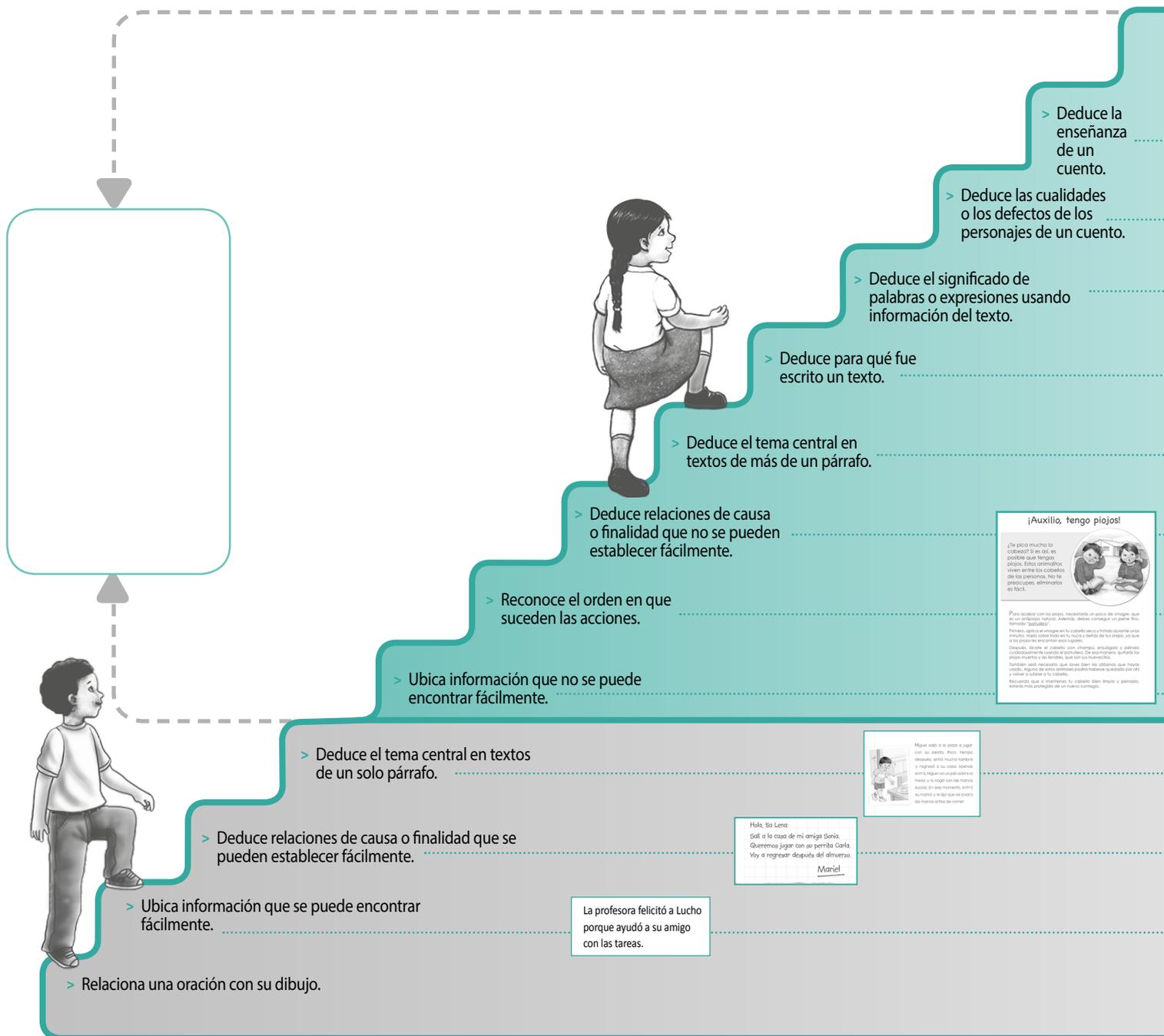
La profesora lee un cuento sobre animales y los niños la escuchan atentamente.

¿Qué hace la profesora?

Ubica información que se puede encontrar fácilmente.

4.1 ¿Qué les faltó a mis estudiantes para alcanzar el Nivel Satisfactorio?

El siguiente gráfico muestra los aprendizajes que debería desarrollar con cada grupo de estudiantes que no alcanzó el Nivel Satisfactorio. Conocer lo que no han logrado estos estudiantes servirá como punto de partida para atender sus necesidades de aprendizaje de manera diferenciada. En ese sentido, la escuela debe atender, con prioridad, a los estudiantes que están en los niveles En Proceso y En Inicio.



¡Auxilio, tengo piojos!

¡Te pica mucho la cabeza! Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven entre los cabellos de las personas. No te preocupes, elimínalos es fácil.

Para acabar con los piojos necesitas un poco de tiempo, que es un trabajo duro. Además, debes conseguir un peine fino, llamado "babero".

Primero, cepila el cabello en tu caballo seco o húmedo durante unos minutos. Luego cóntrate todo en tu boca y véntelo de tu mano, en que a lo posible les empujarás esos piojos.

Después, líquese el cabello con champú, enjuágalo y sécalo cuidadosamente usando el peñero. De esa manera, ayudará la peder muerte a los piojos, que son los humedades.

Terminado, será necesario que laves bien los zapatos que tienes y otros artículos que usas frecuentemente, especialmente por ahí a donde se sienta la cabeza.

Recuerda que si mantienes tu caballo bien limpio y peinado, evitará más plagas de un nuevo contagio.

Mique está a la casa a jugar con su papá. Poco tiempo después, está jugando con sus amigos y regresó a su casa. Apenas entró, le preguntaron cómo se fue y le dijo que se fue a jugar a la casa.

¿Qué momento, está hablando de eso que se le pasa los propios amigos de comer?

Hola, tío Lena:
Soy a la casa de mi amiga Sirena.
Queremos jugar con su perrito Carla.
Voy a regresar después del almuerzo.
Marcel

La profesora felicitó a Lucho porque ayudó a su amigo con las tareas.



Al finalizar el año, todos nuestros estudiantes deberían ubicarse en el Nivel Satisfactorio.

> Deduce relaciones de semejanza o diferencia.



Es un hermoso cuento sobre un caballo y un ratón. Sin esos grandes amigos, pero siempre juntos, serían una gran familia. El ratón ayudó al caballo cuando se cayó del caballo. Sin embargo, el caballo protegió al ratón para que nadie lo atrapara.

Entonces, el caballo dijo:
—¡Yo protejo que mi amigo sea feliz como yo!

El caballo ayudó al caballo a tener una hermosa vida que ambos disfrutaron por su parte. Si tanto tiempo que se casaron juntos hasta la muerte.

Al ser niño, el caballo dijo:
—¡Yo sé que me gusta comer carne, pero a Ricardo no le gusta!

El caballo se cayó por un momento del caballo en el camino. El caballo se cayó una vez más cuando se cayó y se cayó al suelo. Luego bajó y tenía un momento, pero era demasiado grande. Así que el caballo que vino a ayudarlo. Tanto entonces se dejó extenuado entonces, dijo:
—¡Yo protejo siempre a mi familia!

El caballo se cayó del caballo. Luego, una vida se cayó. El caballo se cayó por un momento del caballo en el camino. El caballo se cayó una vez más cuando se cayó y se cayó al suelo. Luego bajó y tenía un momento, pero era demasiado grande. Así que el caballo que vino a ayudarlo. Tanto entonces se dejó extenuado entonces, dijo:
—¡Yo protejo siempre a mi familia!

Al recibir la noticia una buena vida y un momento. El caballo se cayó una vez más cuando se cayó y se cayó al suelo. Luego bajó y tenía un momento, pero era demasiado grande. Así que el caballo que vino a ayudarlo. Tanto entonces se dejó extenuado entonces, dijo:
—¡Yo protejo siempre a mi familia!



- ¿En qué se diferencian las opiniones de Patricia y Ricardo?
- ¿Cuál es la enseñanza de este cuento?
- Al inicio del cuento, ¿cómo eran el caballo y el ratón?
- En el cuento, ¿qué significa la palabra "extenuado"?

¿Es una flor o un mono?

La simpática mono es una criatura que vive en un mundo maravilloso de Peter y Eduardo. Para tener un momento maravilloso, él vive en un mundo maravilloso, pero en un mundo maravilloso, él vive en un mundo maravilloso. Él vive en un mundo maravilloso, pero en un mundo maravilloso, él vive en un mundo maravilloso.

Las simpáticas mono pueden ser de diferentes colores y tamaños. Las simpáticas mono que viven con una vida. Sin embargo, los simpáticos mono pueden tener un agradable olor a mango.

Esta flor está en peligro de extinción, debido a la desaparición de los simpáticos mono. Sin embargo, si los simpáticos mono son felices, la simpática mono puede desaparecer.



- ¿Para qué fue escrito este texto?
- ¿De qué trata principalmente este texto?
- Según el texto, ¿para qué debes lavar bien tus sábanas?
- Según el texto, ¿qué debes hacer antes de lavarte con champú?
- Según el texto, ¿cómo puedes protegerte de un nuevo contagio de piojos?

- ¿De qué trata esta historia?
- ¿Por qué Mariel salió de su casa?
- ¿Por qué la profesora felicitó a Lucho?



Tenga en cuenta que estos son solo algunos de los aprendizajes más importantes que deben lograr los niños en la escuela en Comunicación. También es necesario trabajar la capacidad crítica al leer, así como la producción escrita, la expresión oral y la comprensión oral.

4.2 ¿Qué resultados tiene cada sección de mi escuela en la ECE 2014?

A continuación, se presenta los resultados de cada sección de su escuela. Es posible que encuentre niños que han aprendido lo necesario y otros que aún no.

Tabla 2. Cantidad de estudiantes por sección en Comprensión lectora, según niveles de logro

Nivel	Secciones										Total
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
Satisfactorio											
En Proceso											
En Inicio											
Total											

Para poder ayudar a los estudiantes a mejorar su competencia lectora, es muy importante que se entienda bien los resultados que obtuvieron en la ECE. Por ello, se presenta algunas pautas para analizar esta información.

Ubique la columna con los resultados de su sección.

1. ¿Cuántos estudiantes se encuentran en el Nivel Satisfactorio? ¿Qué estrategias de su práctica docente contribuyeron a este logro? ¿Qué tipos de textos, géneros y formatos incluyó en sus sesiones de clase? ¿Qué otros factores contribuyeron a obtener este resultado?

> _____

> _____

2. ¿Cuántos estudiantes se ubican en el Nivel En Proceso? ¿Por qué cree que no alcanzaron el Nivel Satisfactorio? ¿Cómo describiría usted el proceso de lectura de estos niños? ¿Qué actividades pedagógicas propondría para trabajar con estos niños?

> _____

> _____

3. ¿Cuántos estudiantes se ubican en el Nivel En Inicio? ¿Por qué cree que se quedaron en este nivel? ¿Estos niños han logrado apropiarse del sistema de escritura? ¿Qué actividades y estrategias de lectura podría aplicar con ellos para mejorar su comprensión lectora?

> _____

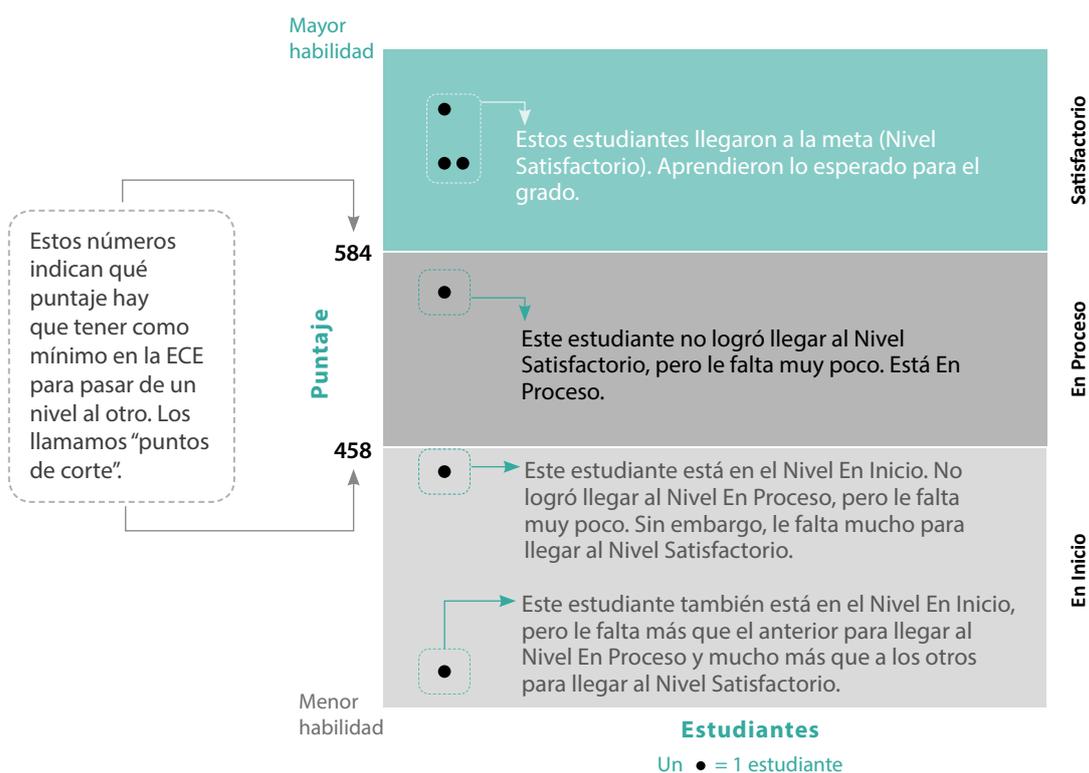
> _____

4.3 Diferencias en el rendimiento de los estudiantes. ¿Cuánto le falta a cada estudiante para llegar al Nivel Satisfactorio?

En esta sección, se proporciona información acerca de las diferencias en el aprendizaje que existen entre los estudiantes su IE. Esta información permite saber si algunos estudiantes tienen más dificultades que otros. Conocer estas diferencias le ayudará a plantear estrategias diferenciadas más adecuadas para cada grupo de estudiantes.

Imagine que el aprendizaje es como una alfombra y que esa alfombra es como el gráfico de abajo. Como se observa, la alfombra está dividida en tres zonas que van de menor a mayor habilidad. Asimismo, los estudiantes están representados por puntos negros. La ubicación de los estudiantes (cada punto negro representa un estudiante) depende del puntaje obtenido en la prueba. Esta distinta ubicación de los estudiantes implica que unos han alcanzado logros de aprendizaje más altos que otros. Se espera que al finalizar el segundo grado todos se ubiquen en la zona verde de la alfombra. Esta zona verde representa el Nivel Satisfactorio.

Observemos el ejemplo.

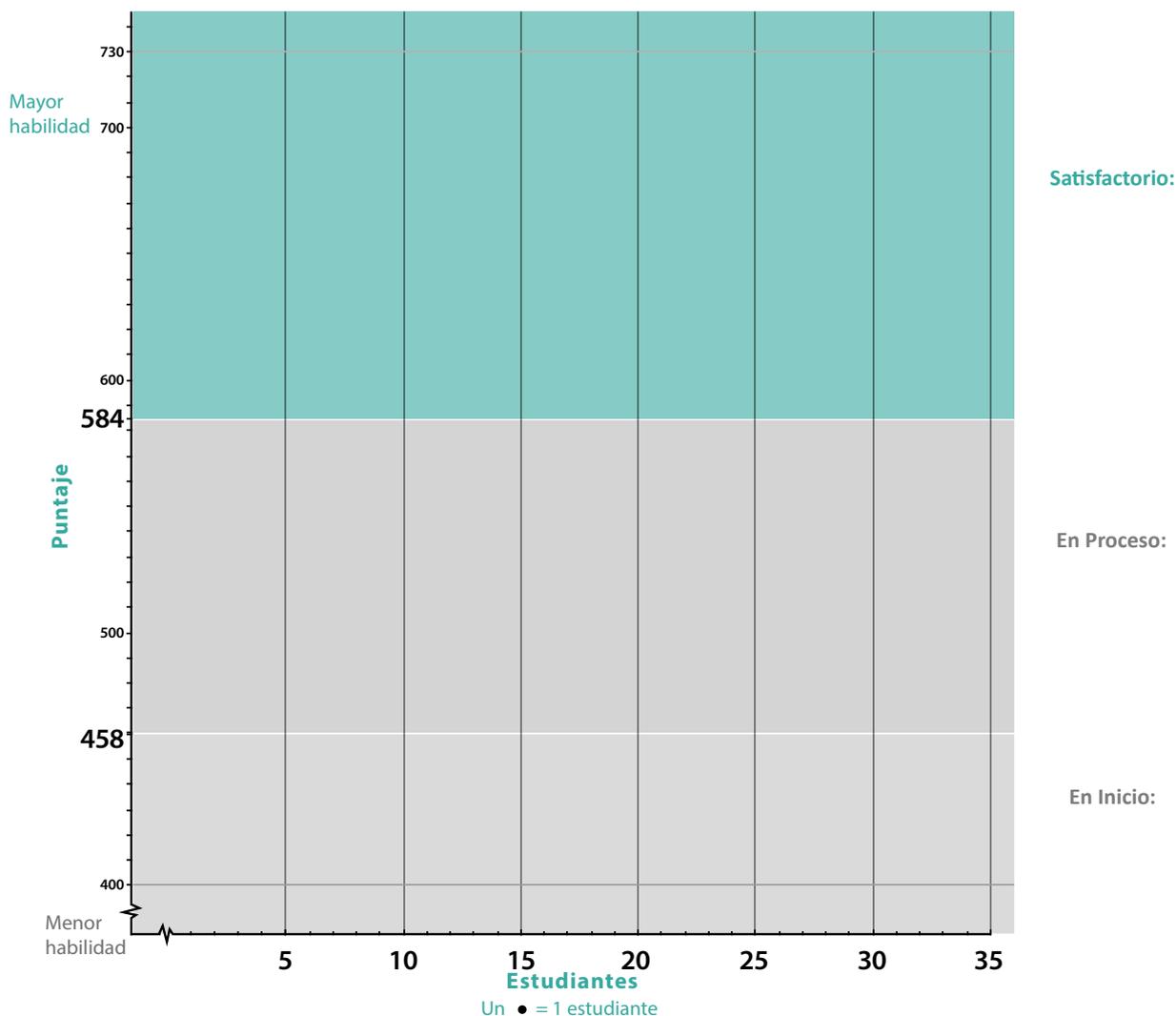


Si en su escuela todos los estudiantes están en la zona verde, ¡felicitaciones! Todos ellos han logrado lo esperado al finalizar el grado. Sin embargo, si en su escuela hay estudiantes que no se ubican en esta zona, fíjese qué tan lejos están del Nivel Satisfactorio.

Esta información es importante porque permite identificar quiénes se están quedando atrás y cuánto les falta para lograr la meta. A partir de esto, se puede formular estrategias más específicas para aquellos que requieren mayor atención.

A continuación, se muestra cómo se aplica en su escuela lo que se ha explicado en la página anterior. Este gráfico representa cómo se han ubicado **todos** los estudiantes que fueron evaluados en la ECE 2014 en su IE, según su habilidad en Comprensión lectora.

Gráfico 1. Ubicación de cada uno de los estudiantes de su escuela en Comprensión lectora.
¿Qué tantas diferencias hay entre sus resultados?



¿Cómo podemos interpretar este gráfico?

Este gráfico muestra, a simple vista, qué tantas diferencias hay entre sus estudiantes en Comprensión lectora. Mientras más separación vertical haya entre un estudiante y otro, mayor es la distancia real en sus aprendizajes. Si usted desea saber cuál fue el rendimiento individual de los niños de su aula, podría solicitar al director de su IE que descargue del SICRECE la lista de estudiantes con su respectivo puntaje.

Observe el gráfico, ¿todos los estudiantes han alcanzado el Nivel Satisfactorio? Si no fuera así, probablemente se deba a que se aplica las mismas estrategias de enseñanza para todos los niños. Lo ideal sería que se utilicen estrategias diferenciadas para niños que tienen distintos ritmos de aprendizaje. Para ello, puede aplicar las sugerencias propuestas en este informe (ver capítulo 7) o las estrategias ofrecidas mediante otros documentos del Ministerio de Educación, como las *Rutas del aprendizaje*.

5. Comparación de los resultados de su IE con los de su UGEL, los de la DRE y los del país

En esta sección, se presenta información que le permite saber si los resultados de su escuela son similares a los de otras escuelas. En la Tabla 3, se muestra los resultados de su IE y los de su UGEL, así como los de su DRE y los del país. Veamos cuáles son estos resultados.

Tabla 3. Porcentaje de estudiantes de su escuela, UGEL, DRE y del país, según niveles de logro en Comprensión lectora. ¿Cómo está su IE en relación con otras escuelas?

Nivel	Su escuela*	UGEL**	DRE	El país
Satisfactorio				43,5 %
En Proceso				44,0 %
En Inicio				12,5 %
Total				100 %

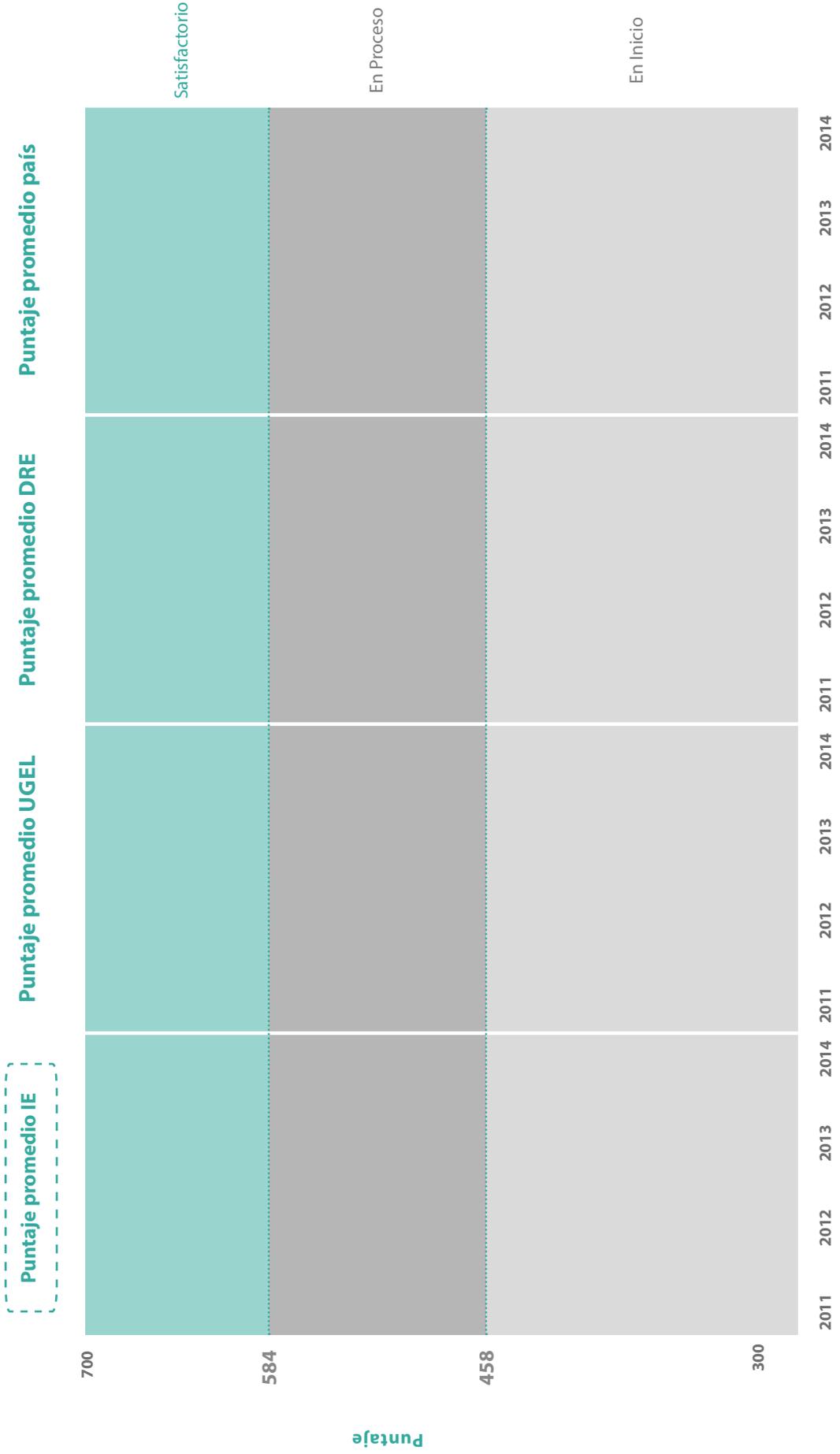
* Las escuelas con menos de 10 estudiantes no tienen resultados porcentuales para evitar interpretaciones sesgadas.

** Si su UGEL no tiene resultados, es porque no se alcanzó la cobertura necesaria, o porque las escuelas que fueron evaluadas son en su mayoría de Educación Intercultural Bilingüe.

- > Compare los resultados de su escuela con los de la UGEL. ¿Su IE tiene mayor porcentaje de estudiantes en el Nivel Satisfactorio? ¿Y qué ocurre en el Nivel En inicio?
- > Hágase las mismas preguntas al comparar los resultados de su IE con los de la DRE.
- > En el país, el 43,5 % de estudiantes se encuentra en el Nivel Satisfactorio. Esto significa que cerca de la mitad de estudiantes logra lo esperado para el grado. Además, solo el 12,5 % de estudiantes está en el Nivel En Inicio. ¿Cómo es la situación en su escuela? Como docente, ¿qué medidas pedagógicas tomaría para que más estudiantes pasen del Nivel En Proceso al Nivel Satisfactorio?
- > Identifique los factores que pueden estar relacionados con las diferencias encontradas entre los resultados de su IE y los de su UGEL, su DRE y los del país. ¿Qué acciones debería tomar para que los resultados mejoren?

En el siguiente gráfico (Gráfico 2), se presenta información que le permite saber si su IE ha mejorado en los últimos cuatro años, y si esta tendencia es similar a la de su UGEL, su DRE y la del país.

Gráfico 2. Puntajes promedio de los estudiantes de su IE, UGEL, DRE y del país en las cuatro últimas evaluaciones en Comprensión lectora.
¿Su IE ha mejorado?



En el gráfico 2, observe el promedio de su IE del año 2014: ¿en qué situación se encuentra?

- > ¿En qué nivel de logro se han ubicado, en promedio, sus estudiantes el año 2014?
- > Si no se ubican en el Nivel Satisfactorio, ¿qué tan lejos está su IE para pasar al siguiente nivel de logro?

Compare los promedios de su IE en el tiempo: ¿han mejorado?

- > ¿En qué año sus estudiantes obtuvieron el más alto puntaje promedio?
- > ¿Cuál fue ese puntaje? ¿Ese resultado fue producto de alguna iniciativa implementada en su IE?

Observe los promedios de su UGEL: ¿han mejorado?

- > ¿En qué nivel de logro se encuentra en promedio su UGEL en el año 2014? Con respecto a los años anteriores, ¿este promedio es mayor o menor?
- > Si no se ubica en el Nivel Satisfactorio, ¿cuánto le falta a su UGEL para pasar al siguiente nivel de logro?
- > Ahora, compare el puntaje promedio de su IE con el de su UGEL, en el año 2014. ¿Son similares? ¿Hay mucha diferencia?

En su UGEL, fueron evaluadas _____ escuelas en segundo de primaria en Comprensión lectora. De ellas,

- han subido su puntaje promedio. ↑
- han mantenido igual su puntaje promedio. —
- han bajado su puntaje promedio. ↓
- no han sido evaluadas el año 2013.

Su IE es parte de las _____ escuelas que han

Las escuelas de su UGEL son cercanas geográficamente y, probablemente, tengan contextos similares. Por ello, es útil comparar los resultados de su IE con los de su UGEL, ya que permite apreciar diferencias en el rendimiento, a pesar de tener condiciones similares.

Observe la evolución de los promedios del país y la DRE: ¿hemos mejorado?

- > ¿En qué nivel de logro se encuentra su DRE en promedio? ¿Su DRE ha mejorado en la misma proporción que el país?
- > Ahora, compare el puntaje promedio de su IE en el 2014 con el puntaje promedio de la DRE y el nacional en el mismo año. ¿Qué encuentra? ¿Qué significa esto?

Es importante saber si su IE sigue la tendencia de crecimiento que están experimentando las escuelas a nivel nacional.

Para reflexionar

- > A partir de los resultados de la ECE 2014 y su práctica docente, ¿cuál es la mayor dificultad que enfrentaron sus estudiantes en comprensión lectora durante el año 2014? ¿Qué estrategias adoptó para superarla?
- > Los resultados muestran que todavía un grupo importante de nuestros estudiantes (56,5 %) no alcanza los logros de aprendizaje esperados en Comprensión lectora. ¿Qué estrategias didácticas se deberían implementar para mejorar esta situación?
- > ¿De qué manera comprometemos e involucramos a los otros actores del sistema educativo, por ejemplo, a los padres de familia para mejorar el logro de los aprendizajes?
- > ¿De qué manera la ECE lo ayuda a mejorar su práctica docente?

6. Dificultades de los estudiantes en Comprensión lectora

En las páginas anteriores de este informe, se ha presentado los resultados de la ECE 2014. Este diagnóstico debiera ayudar al docente a optimizar sus esfuerzos y recursos: atender prioritariamente a los estudiantes de los niveles En Inicio y En Proceso, priorizar ciertos aprendizajes, elegir diversas situaciones comunicativas, usar diversos textos, géneros y formatos, etc. Para esto, el docente necesita conocer, además, qué procesos están involucrados en la resolución de las tareas de lectura planteadas y qué dificultades muestran los niños al resolverlas.

A continuación, se presenta las principales dificultades que tuvieron los estudiantes en la ECE 2014. Esta información puede ayudar al docente a reflexionar sobre su práctica pedagógica en lectura, analizar por qué un estudiante acierta o falla una pregunta, así como llegar a conclusiones y propuestas para mejorar el aprendizaje.

6.1 Dificultades en la lectura del texto instructivo de recomendaciones

Generalmente, cuando pensamos en un texto instructivo, viene rápidamente a nuestra mente una receta de cocina o un manual de uso. Esperamos, entonces, encontrar la típica estructura de "materiales" y "procedimiento", cada parte bajo un subtítulo. Igualmente, es probable que tengamos en mente que el texto deba tener una secuencia ordenada de pasos y que cada instrucción esté redactada en modo imperativo, es decir, como una orden. Estas expectativas son adecuadas porque, ciertamente, varios textos instructivos tienen estas características. Pero también hay textos instructivos que presentan otras características. Por ejemplo, el texto de recomendaciones.

En la ECE 2014, se incluyó el texto de recomendaciones "¡Auxilio, tengo piojos!". Este texto tiene un párrafo inicial en el que se ha usado varios recursos formales para hacer notar su importancia: a) está escrito con una letra de mayor tamaño, b) ha sido separado del resto de párrafos y c) tiene un fondo de color gris. En este primer párrafo, se plantea un problema (tener piojos). Luego, el resto del texto brinda recomendaciones para solucionarlo.

¡Auxilio, tengo piojos!

¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven entre los cabellos de las personas. No te preocupes, eliminarlos es fácil.



Para acabar con los piojos, necesitarás un poco de vinagre, que es un antipiojos natural. Además, debes conseguir un peine fino, llamado "patrullero".

Primero, aplica el vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan esos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esa manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.

También será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y volver a subirse a tu cabello.

Recuerda que si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.

Tipo textual: Instructivo

Género: Texto de recomendaciones

Formato: Continuo

En el segundo párrafo, se presenta los materiales (vinagre y patrullero), aunque no se señala con un subtítulo que este párrafo corresponde a la sección "materiales". Del tercero al sexto párrafos, se presentan las siete acciones que se debe realizar para eliminar los piojos y evitar un nuevo contagio. Cinco de estas acciones son órdenes ("aplica", "frota", "lava", "enjuaga" y "peina"), por ello están en imperativo, que es el modo verbal que expresa orden o mandato. Estas acciones están introducidas por los conectores de secuencia "primero" y "después". Las dos últimas acciones, ubicadas en el quinto y el sexto párrafos, respectivamente, son sugerencias. Estas sugerencias están introducidas por expresiones habitualmente usadas para aconsejar "será necesario que..." y "Recuerda que...". Entonces, el niño debe diferenciar lo que debe hacerse de forma estrictamente obligatoria (las órdenes) de lo que es recomendable hacer (las sugerencias).

También, en estos párrafos (del tercero al quinto), hay una explicación que acompaña cada acción y agrega algún tipo de información específica sobre dicha acción. En el tercer párrafo, por ejemplo, hay una oración que cumple una función explicativa: “Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan esos lugares”. En el cuarto: “De esa manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos” y, en el quinto: “[Porque] Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y volver a subirse a tu cabello”.

Además, hay una imagen que ilustra el problema de tener piojos. Puede apreciarse a dos niños rascándose la cabeza. Rascarse la cabeza es la conducta más frecuente y conocida cuando alguien tiene piojos. Por tanto, esta imagen facilitaría la comprensión del texto.

A continuación, se explica las principales dificultades que tuvieron los niños al resolver las preguntas de este texto.

Ejemplo 1

41. Según el texto, ¿qué debes hacer antes de lavarte con champú?

- a Peinarte el cabello con mucho cuidado.
- b Frotarte el cabello seco con vinagre.
- c Asegurarte de que ya no tienes piojos.

Capacidad: Identifica información explícita
Indicador: Reconoce el orden en que suceden las acciones
Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el niño reconozca la secuencia de pasos o de acciones para solucionar el problema de los piojos. Es decir, debe ser capaz de identificar el orden en que se realizan las acciones. En este caso concreto, se pide identificar la acción que se realiza antes de lavarse el cabello con champú. Para responder correctamente, el estudiante debe localizar la secuencia de acciones en la que se encuentra “lavarse el cabello con champú”. Esta se encuentra en el cuarto párrafo. Ubicada la acción, el niño debe identificar qué acción se realiza antes. Esta información la encuentra en el tercer párrafo. Ahí, se presenta una secuencia de dos acciones: “aplica el vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos”. La alternativa “b” sintetiza esta secuencia. Solo el 62 % de los estudiantes respondió correctamente.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Posiblemente, los niños que solo pueden procesar textos muy pequeños no recuerden la acción por la que se les pregunta o recuerden acciones aisladas que en su mente no forman una secuencia. Por eso, buscan información que corresponda con ese recuerdo. Esta información la encontrarían en la alternativa “a”. Este grupo de niños evidenciaría que en las escuelas no se enseña a usar estrategias de relectura, pues muchos de estos niños encontrarían la acción en cuestión con mayor facilidad, si volvieran a leer el texto.

Por su parte, los niños que marcan la alternativa “c”, probablemente, respondan sobre la base de su saber previo, dejando de lado la información brindada por el texto. El texto no recomienda asegurarse de que ya no se tiene piojos. Esta respuesta quizá se base en el conocimiento de la forma como eliminan los piojos en su comunidad. En algunos hogares, es usual que la mamá, el papá o un hermano extraigan los piojos (despiojen) a un niño. Generalmente después del despioje, los niños se lavan el cabello. Así que, si el niño se basara solo en su saber previo, parecería consistente que se asegure de que ya no tiene piojos antes de lavarse el cabello con champú.

Ejemplo 2

44. ¿Para qué fue escrito este texto?
- a Para convencernos de algo.
 - b Para contarnos una historia.
 - c Para darnos algunos consejos.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce el propósito del texto

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta exige que el niño deduzca el propósito comunicativo que tuvo el autor para producir el texto. Para ello, debe identificar las diversas pistas que el texto presenta. Una pista es la imagen que, como se dijo, ilustra la conducta más común de una persona que tiene piojos (rascarse la cabeza). Esto se ve reforzado con la pregunta y respuesta del párrafo inicial: “¿Te pica la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos”. Estas dos pistas plantean un problema que necesita una solución. La frase inicial del segundo párrafo introduce la solución: “Para acabar con los piojos...”, por tanto, es otra pista más. Otras pistas importantes son los conectores de secuencia (“primero” y “después”) y los verbos que están expresados como una orden (“aplica”, “frota”, “lava”, “enjuaga” y “peina”), que plantean acciones o pasos para solucionar el problema de los piojos. Finalmente, las frases “También será necesario que...” y “Recuerda que...” son formas habituales de dar un consejo y ayudarían a deducir el propósito del texto. Todas estas pistas deben ser integradas e interpretadas por el niño en función del resto de la información del texto. El 70 % de los estudiantes logró responder correctamente esta pregunta.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Algunos niños, de manera intuitiva, encuentran en las órdenes y sugerencias la intencionalidad de convencernos sobre cómo eliminar los piojos y evitar un nuevo contagio (alternativa “a”). Estos niños dejan de lado el resto de pistas y el contexto específico de este texto. Si bien las órdenes y las sugerencias buscan que una persona realice un procedimiento de un modo determinado, eso no significa que tengan la intencionalidad de convencernos. Es posible que otros estudiantes interpreten que los niños de la imagen son los protagonistas de una historia que el texto va a contar,

pues los textos narrativos suelen estar acompañados de imágenes. Esta hipótesis quizá se vea reforzada por el uso de los conectores “primero” y “después” que, según su perspectiva, conectan hechos de una narración. Por ello, deducirían equivocadamente que la intención del autor es contarnos una historia (alternativa “b”). Asimismo, muchos niños podrían estar muy habituados a trabajar en clase solo con textos narrativos. Este trabajo reiterado podría llevarlos a pensar que todos los textos tienen la intención de contar historias.

En conclusión, cuando los textos instructivos presentan una estructura diferente de aquella que es más común y familiar, los estudiantes tendrían más dificultades para comprenderlos. Un ejemplo de ello, es el texto de recomendaciones.

6.2 Dificultades en la lectura de la descripción enciclopédica?

La descripción es un tipo de texto que ofrece información sobre las características de una persona, animal, planta o cosa. En especial, la descripción enciclopédica presenta estas características de manera objetiva, por ello, se basa en conocimientos científicos. Generalmente, esta se encuentra incluida en enciclopedias y textos escolares.

¿Es una flor o un mono?

La orquídea mono es una curiosa flor que se encuentra en las selvas de Perú y Ecuador. Esta flor tiene un extraño parecido a la cara de un mono. Crece fácilmente en su ambiente natural, pegada a los troncos de los árboles. En cambio, es difícil cultivarla en una maceta o jardín.

Las orquídeas mono pueden ser de diferentes colores y tamaños. Las más pequeñas hay que verlas con una lupa. Sin embargo, las podemos reconocer desde lejos porque tienen un agradable olor a naranja.

Esta flor está en peligro de extinción, debido a la devastación de los bosques. Por eso, si se siguen cortando los árboles, la orquídea mono podría desaparecer.



Tipo textual: Descriptivo

Género: Descripción enciclopédica

Formato: Continuo

La descripción enciclopédica “¿Es una flor o un mono?”, incluida en la ECE 2014, es un texto continuo de mediana extensión estructurado en tres párrafos. En el primero, se señala el hábitat natural de esta flor y se destaca su parecido con la cara de un mono. En el segundo, se menciona los tamaños y el aroma particular de la orquídea mono. En el tercero, se explica por qué se encuentra en peligro de extinción.

Por otro lado, el texto tiene un título en forma de pregunta que permite anticipar, en cierto modo, el contenido. Además, la imagen que acompaña el texto permitiría responder a la pregunta formulada en el título. Asimismo, el lenguaje es poco cotidiano, pues tiene algunas palabras y frases que podrían ser desconocidas para un niño como “devastación”, “peligro de extinción” y “ambiente natural”.

A continuación, se presenta algunas dificultades de los niños al resolver las preguntas de este texto.

Ejemplo 1

21. ¿Qué significa la palabra “devastación”?

- a Destrucción.
- b Crecimiento.
- c Cuidado.

Capacidad: Infiere el significado del texto
Indicador: Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto
Nivel: Satisfactorio

Esta tarea exige que el estudiante deduzca el significado de la palabra “devastación”. Para responder acertadamente debe recoger las pistas que se encuentran ubicadas en el último párrafo. Junto a la palabra “devastación” se encuentra la frase “de los bosques”, es decir, se habla específicamente de la devastación de los bosques. Luego, en la siguiente oración, se explica que “si se siguen cortando los árboles, la orquídea mono podría desaparecer”. Así que, la devastación de los bosques se refiere a que están cortándose los árboles de los bosques. Por tanto, si se interpreta la palabra en función de estas pistas, se llega a la conclusión de que “devastación de los bosques” significa “destrucción de los bosques” (alternativa “a”). Solo el 56 % de los estudiantes respondió correctamente.

¿Cómo proceden los estudiantes que fallan esta pregunta?

Los niños que marcan la alternativa “b” posiblemente recuerden información dispersa. Por ejemplo, recuerdan que el último párrafo habla de “bosques y de árboles”. Por ello, buscan una palabra que puedan asociarla con esa información dispersa que recuerdan. Una de las alternativas que más se relacionaría con la idea de “bosques y árboles” sería la de crecimiento, pues su saber previo les informa que los árboles crecen. Por otro lado, es posible que los estudiantes que marcan la alternativa “c” recojan las pistas adecuadas, pero su interpretación es errónea. En este caso, relacionan las ideas de “peligro de extinción” y “devastación de los bosques” con la necesidad de cuidar los

bosques. Esta interpretación se originaría porque los niños deducen que si la orquídea mono está en peligro de extinción o que se cortan los árboles, entonces hay que cuidarlos. Evidentemente, esta interpretación es errada, pues en el texto no se dan pistas acerca de la necesidad de cuidar los bosques.

Ejemplo 2

22. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a Trata de los diferentes tamaños de orquídeas.
- b Trata de cómo son las orquídeas mono.
- c Trata de las selvas de Perú y Ecuador.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce el tema central del texto

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el estudiante deduzca el tema central del texto. Para ello, por un lado, debe encontrar los subtemas de cada uno de los párrafos del texto. Esta tarea puede tener cierta dificultad, porque los párrafos no tienen una oración temática, es decir, una oración que presente de manera explícita el tema del párrafo. Además, es necesario que el estudiante integre los subtemas en una categoría mayor que los englobe. Esta pregunta fue respondida correctamente por el 74 % de los estudiantes.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Los niños que marcan la alternativa "a" confunden una información particular con el tema central. En este caso, el tamaño de las orquídeas solo constituye un detalle de la información. Por su parte, los niños que marcan la alternativa "c" toman una parte de la primera oración como tema central. Esto ocurriría por dos razones. Primero, es usual que los autores ubiquen la información más importante al inicio de un texto. Por esta razón, muchos maestros enseñan equivocadamente a los niños que el tema central "siempre está en la primera oración del texto". Segundo, muchos niños empiezan a leer el texto y se formulan hipótesis acerca de cuál es la información más importante del texto. En este caso, toman la primera idea como el tema central. Luego, estos niños no son capaces de reacomodar sus hipótesis de lectura iniciales a la nueva información que proporciona el texto. Esta inflexibilidad para adecuar sus hipótesis origina que interpreten el resto de la información en función de estas. Las interpretaciones resultantes serían erradas.

Ejemplo 3

23. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a Para contarnos una historia.
- b Para darnos una opinión.
- c Para darnos información.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce el propósito del texto

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el estudiante deduzca el propósito comunicativo del autor. Para ello, debe recoger las pistas proporcionadas por el texto. Dos pistas son la ilustración que acompaña el texto y el título en forma de pregunta. La ilustración muestra algo que parece una flor, pero también parece el rostro de un mono. Por ello, el título pregunta "¿Es una flor o un mono?". Estas dos pistas, por un lado, despiertan la curiosidad del estudiante por seguir leyendo el texto. Por otro lado, ayudan al niño a anticipar de qué va a tratar el texto: de una flor, o de un mono, o de una flor que parece mono.

A medida que vaya leyendo, el estudiante se dará cuenta de que el texto presenta diversas características de un mismo objeto (una flor) en cada uno de los párrafos. Esto constituye una pista más. Identificadas las pistas mencionadas, el niño debe integrarlas y deducir que el propósito del texto es darnos información acerca de la orquídea mono (alternativa "c"). El 74 % de los estudiantes respondió correctamente esta pregunta.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Los niños que marcan la alternativa "a" probablemente respondan influenciados por las actividades que realizan a diario y el tipo de texto que más trabajan en clase. Algunos docentes realizan la mayoría de las actividades de lectura con textos narrativos (cuentos, fábulas, anécdotas, etc.). Más aún, es posible que como estrategia de comprensión anticipen el contenido del texto a partir de las ilustraciones. Entonces, con este esquema de trabajo en clase, el niño respondería que el texto de la orquídea mono cuenta una historia, pues en su mente está la idea de que los textos con ilustraciones tienen el propósito de contar historias. Por su parte, los niños que marcan la alternativa "b" posiblemente deduzcan que el propósito del texto es dar una opinión porque en el último párrafo se menciona que la orquídea mono está en peligro de extinción. Tal vez esta advertencia es interpretada por los niños como una opinión y no como una descripción.

En resumen, el niño tendría dificultades para comprender la descripción enciclopédica porque, generalmente, cada párrafo que la conforma trata sobre un aspecto distinto del tema. Estos subtemas deben ser integrados en una categoría más general que los englobe para tener una comprensión global del texto. Otra posible dificultad sería el lenguaje utilizado, pues este resultaría ser poco cotidiano para el estudiante.

6.3 Dificultades en la lectura del afiche

Los afiches sirven para promocionar productos, servicios o eventos. Por ejemplo, aquellos que promueven que las personas compren un producto se conocen como afiches publicitarios. Generalmente, estos textos son colocados en lugares públicos para que su mensaje llegue a un mayor número de personas.

Gran concurso de trompo

"Baila que baila el trompo"

Puedes participar si tienes 6 o 7 años.

¡Ven y diviértete!
¡Habrá grandes premios!

Día:
Sábado 15 de agosto

Lugar:
Plaza San Andrés

Hora:
De 3 a 5 de la tarde

Organizan: Biblioteca Municipal y escuela San Martín

Tipo textual: Argumentativo

Género: Afiche

Formato: Discontinuo

Los afiches son textos discontinuos porque no están estructurados en párrafos. Por tanto, no se leen de manera lineal (una oración a continuación de otra desde un inicio hasta un final), como en el caso de los cuentos, noticias o artículos. Para comprender el afiche, es necesario vincular los diferentes elementos que están distribuidos en el texto y completar la información que el autor no proporciona, porque es innecesaria para este formato textual. Por ejemplo, en vez de escribir "El gran concurso de trompo se realizará el día sábado 15 de agosto", simplemente se ha puesto en una parte "Gran concurso de trompo" y, en otra, "Día: 15 de agosto". Es el lector quien relaciona estas dos partes y completa la información que falta (se realizará). De lo anterior, se desprende

que los textos discontinuos necesitan leerse en distintas direcciones para integrar la información que presenta. Por ejemplo, se necesita vincular "Gran concurso de trompo" con la hora "De 3 a 5 de la tarde", también con la frase de invitación "¡Ven y diviértete!", y con la frase persuasiva "¡Habrá grandes premios!", entre otros. En este caso, se diría respectivamente: El gran concurso de trompo se llevará a cabo de 3 a 5 de la tarde; ven, participa y diviértete en el gran concurso de trompo; participa en el concurso de trompo porque habrá grandes premios.

En la ECE 2014, se incluyó el afiche "Gran concurso de trompo", cuya finalidad es convencer a los niños para que participen en un concurso. Esta intención por convencer nos indica que el texto es argumentativo. Adicionalmente, este afiche cuenta con la imagen de un trompo con el propósito de llamar la atención de los posibles lectores y resaltar aún más la invitación al concurso.

Como se observa, destacan en el texto dos elementos por su tamaño y su tipo de letra más llamativos. Por un lado, la frase "Gran concurso de trompo" tiene el mayor tamaño de letra en todo el texto. Esto indica su importancia en comparación con el resto de la información del texto. Por otro lado, la oración "Baila que baila el trompo" destaca principalmente por dos motivos: a) por su peculiar tipo de letra y b) porque está entre comillas. En este caso, el autor intenta resaltar la frase llamativa elegida (eslogan) para motivar la participación de los niños.

Además, el texto tiene muy poca información y se usa un lenguaje sencillo. También, el contenido del texto es cercano al mundo de los niños. Todo pareciera indicar que este texto resultaría de muy fácil comprensión para todos los niños de segundo de primaria; sin embargo, esto no es así, como veremos más adelante.

A continuación, se presenta el análisis de algunas dificultades de los estudiantes al momento de responder las preguntas del afiche antes descrito.

Ejemplo 1

13. ¿Para qué se escribió este aviso?
- a) Para enseñarnos a jugar al trompo.
 - b) Para explicarnos cómo es un trompo.
 - c) Para invitarnos al concurso de trompo.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce el propósito del texto

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta le pide al niño deducir con qué propósito el autor escribió el texto. Para ello, debe identificar e integrar ciertas pistas que se encuentran dispersas en el afiche. Una de las pistas es la frase "Gran concurso de trompo", que brinda al niño información útil para saber sobre qué tratará el afiche. Sin embargo, esta información es insuficiente para deducir el propósito del texto. Por ello, el niño debe tomar en cuenta otros elementos. Otra pista muy útil es "¡Ven y diviértete!". Esta oración revela el propósito del autor de invitar a los posibles lectores a un evento. Más aún, el enunciado "¡Habrá

grandes premios!" muestra con mayor claridad la intención del autor de convencer a los niños para asistir al concurso. Integrar la información necesaria para realizar esta deducción no es una tarea sencilla. El 79 % de los estudiantes logró resolver adecuadamente esta tarea.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Probablemente, los niños eligieron la alternativa "a" porque se centraron en la parte final del afiche, que menciona cuáles fueron las instituciones organizadoras del evento. Es posible que los niños hayan llegado a la conclusión de que, como el propósito de la biblioteca y la escuela es "enseñar", el rol educativo de estas instituciones también deba reflejarse en el propósito del afiche. Por ello, habrían llegado a la conclusión de que el objetivo del afiche es enseñar. En el caso de los estudiantes que marcaron la alternativa "b", posiblemente el protagonismo que tiene la imagen del trompo les haya generado la impresión de que la finalidad del afiche es mostrar mucha mayor información sobre aquel objeto que se destaca. Este grupo de niños se habría centrado únicamente en la imagen, y por eso, habría llegado a la conclusión de que el propósito del afiche es explicarnos cómo es un trompo. En todo caso, podemos concluir que los estudiantes que tienen dificultades para resolver esta tarea se centran solo en aspectos específicos del texto y no integran las pistas que se encuentran distribuidas en él. Esto se da, a pesar de que la información no es extensa y está expresada en un lenguaje sencillo.

Ejemplo 2

12. ¿A qué hora empieza el concurso de trompo?

- A las 3 de la tarde.
- B A las 5 de la tarde.
- C A las 6 de la tarde.

Capacidad: Identifica información explícita

Indicador: Ubica información explícita del texto

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el estudiante localice información explícita acerca de la hora de inicio del concurso de trompo. A diferencia de los textos continuos, los textos discontinuos presentan menos información, en particular los afiches. Este proceso de localización de información resultaría más complejo, pues los estudiantes deben identificar entre los diversos estímulos, el recuadro que presenta la información: "Hora: De 3 a 5 de la tarde" y completar la información que se omite, "El concurso de trompo se realizará de 3 a 5 de la tarde". Asimismo, deben elegir entre los dos números presentados dentro del recuadro aquel que se relaciona con el horario de inicio. Esta pregunta fue respondida adecuadamente por el 80 % de los estudiantes evaluados.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Los niños que eligieron la alternativa “c”, al parecer comprenden lo que pide la pregunta. Por ello, se propusieron buscar un número en el afiche que represente la hora de inicio del concurso. Este grupo de niños localizó un número; sin embargo, ese número (seis) no se relaciona de ninguna manera con el horario, sino más bien con la edad mínima para participar en el concurso. Es posible que este pequeño grupo de niños no logre completar la información que se omite (como se mencionó en el párrafo anterior), y por ello haya asumido la resolución de esta pregunta de manera mecánica, sin tomar en cuenta el contexto comunicativo. En cuanto a los niños que marcaron la alternativa “b”, es muy probable que hayan logrado localizar el recuadro con la información sobre la hora, pero que no hayan podido determinar cuál de los dos números presentados (tres o cinco) representa la hora de inicio. Esto, a su vez, podría explicarse debido a que desconocen ciertas convenciones propias de la lectura del tiempo. Este grupo de niños no lograría establecer que “de” señala la hora de inicio y “a” la hora de término. En todo caso, la dificultad de ambos grupos para discriminar información en el interior de un afiche podría explicarse a partir de la poca familiaridad de estos niños con este tipo de textos.

En síntesis, los estudiantes presentarían ciertas dificultades para comprender textos discontinuos, porque deben realizar un esfuerzo cognitivo mayor para integrar la información. Otra dificultad sería que en los textos discontinuos se omite información verbal porque es innecesaria en este formato o porque se la representa mediante imágenes, las cuales plantearían una mayor demanda cognitiva para interpretarlas. Asimismo, las dificultades podrían deberse a la falta de oportunidades de aprendizaje que brinda la escuela con estos textos.

6.4 Dificultades en la lectura del cuento

El cuento es un tipo de texto narrativo que se caracteriza por el carácter ficcional de los hechos narrados. En el cuento, un narrador cuenta lo que le sucede a un personaje o a una serie de personajes en un espacio determinado. En su estructura, generalmente, se encuentra una situación inicial o inicio, una situación problemática o nudo y una situación final o desenlace.

En un hermoso campo, vivían un caballo y un ratón. Ellos eran grandes amigos, pero siempre querían ver quién era el mejor.

Una tarde, después de pasear mucho, les dio hambre. Felizmente, a lo lejos vieron un gran árbol lleno de manzanas. Sin embargo, un cerco protegía el árbol para que nadie entrara.

Entonces, el caballo dijo:

—Te probaré que es mejor ser alto como yo.

El caballo estiró su cuello e intentó bajar una manzana para que ambos comieran, pero no pudo. El cerco impedía que su cabeza llegara hasta la fruta.

Al ver esto, el ratón dijo:

—Ahora, te probaré que ser pequeño es mejor.

El ratón se metió por un huequito que había en el cerco. Subió al árbol, vio una manzana que le gustó y la hizo caer al suelo. Luego bajó y trató de levantarla, pero era demasiado pesada. Solo logró cargarla por unos segundos. Tanto esfuerzo lo dejó extenuado. Entonces, dijo:

—No puedo cargar esta manzana.



El caballo le respondió:

—Amigo ratón, ¡tengo una idea! No cargues la fruta, porque es muy pesada. Solo empujla para que yo pueda alcanzarla.

Al ratón le pareció una buena idea y empujó la manzana. El caballo pudo alcanzarla y, por fin, los dos pudieron alimentarse. Desde entonces, ya no volvieron a discutir para ver quién era el mejor.

Tipo textual: Narrativo

Género: Cuento

Formato: Continuo

En la ECE 2014, se incluyó el cuento “Caballo y ratón”. Este texto narrativo es de formato continuo y de mediana extensión. Es continuo, porque se organiza en párrafos formados por oraciones que están una a continuación de otra. En su estructura, puede apreciarse el uso de la fórmula de apertura “En un hermoso bosque, vivían un caballo y un ratón”. Por un lado, esta fórmula ayuda al niño a ubicarse en el espacio del relato (el campo) y, por otro, a saber quiénes son los protagonistas (el caballo y el ratón).

También encontramos cuatro diálogos directos insertados a lo largo de la narración: dos del caballo y dos del ratón. El texto trata un tema que podría ser familiar para el estudiante: la competencia entre dos amigos por saber quién es el mejor debido a su tamaño.

El primer párrafo plantea la situación inicial: el caballo y el ratón son amigos, pero siempre compiten por saber quién es el mejor. A partir del segundo párrafo, se presenta la situación problemática (tienen que alcanzar las manzanas de un árbol para alimentarse). Los dos últimos párrafos desarrollan la situación final, en la que los animales logran alimentarse gracias a la colaboración de ambos y entienden que ya no deben competir más entre ellos.

El lenguaje usado es sencillo: la mayoría de las palabras pertenecen al hablar cotidiano del estudiante. Además, una imagen de los personajes acompaña el texto, lo cual podría favorecer que el niño anticipe la historia y pueda comprenderla mejor.

A continuación, se presenta el análisis de algunas dificultades de los estudiantes al momento de responder las preguntas de este cuento.

Ejemplo 1

34. ¿Cuál de estos hechos ocurrió **primero**?
- a El ratón acercó la manzana al caballo.
 - b Los animales vieron un gran árbol.
 - c El caballo quiso bajar una manzana.

Capacidad: Identifica información explícita
Indicador: Reconoce el orden en que suceden las acciones
Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el estudiante reconozca el orden en que suceden los hechos del relato. A continuación, se presenta dos posibles rutas que el estudiante podría utilizar para responder esta pregunta. En una primera ruta, ordenaría los tres hechos mencionados en las alternativas sobre la base de su recuerdo del relato. En otra posible ruta, el estudiante leería cada hecho mencionado en las alternativas y lo buscaría en el cuento. Después de esto, determinaría cuál es la secuencia, de acuerdo a como los encontró ordenados en el texto. Solo el 56 % de los estudiantes logró responder correctamente esta pregunta.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Puede ser que la mayor dificultad de los estudiantes sea procesar toda la información del texto para poder construir la historia. Si los niños solo se basaran en su recuerdo de la historia, y este recuerdo solo incluyera versiones incompletas de la historia, recordarían hechos inconexos o secuencias de hechos equivocadas. Otra posible dificultad para algunos estudiantes es identificar la información cuando esta no se encuentra en un posición notoria (al inicio o al final), sino en el interior del texto. En este caso, los tres

hechos se encuentran en los párrafos que están en el interior del texto. Finalmente, un factor que podría haber aumentado la dificultad de esta pregunta es que no todos los párrafos tienen un conector de secuencia que ayude a ordenar los hechos a medida que se van leyendo. Esto explicaría que los estudiantes hayan marcado las alternativas "a" y "c".

Ejemplo 2

36. En el texto, ¿qué significa la palabra “extenuado”?

- a Cansado.
- b Alegre.
- c Hambriento.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta indaga por el significado de la palabra “extenuado”. Para resolver esta tarea, el estudiante debe recoger las pistas que el texto ofrece. Una primera pista se encuentra en la oración: “...trató de levantarla, pero era demasiado pesada. Solo logró cargarla por unos segundos”. La segunda pista es la siguiente: “Tanto esfuerzo...” Finalmente, en el diálogo del ratón se halla una pista más: “No puedo cargar esta manzana”. Identificadas las pistas, los estudiantes deben integrarlas e interpretarlas en función del relato. De esa manera, pueden llegar a la conclusión de que si alguien carga algo muy pesado, termina agotado o cansado por el gran esfuerzo físico que hace (alternativa “a”). Quizá el estudiante tenga una mayor dificultad en la interpretación de las pistas, pues este proceso requiere que establezca relaciones entre la palabra en cuestión y el contexto en el que esta se encuentra. El 63 % de los estudiantes respondió adecuadamente esta pregunta.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Posiblemente, un grupo de estudiantes recoge las pistas ofrecidas por el texto, pero las interpretan de manera equivocada. En este caso, interpretarían la palabra “extenuado” en función de las consecuencias del esfuerzo de los animales. En ese sentido, los niños pensarían que si los animales se esfuerzan tanto por conseguir un objetivo y, finalmente lo logran, una consecuencia sería que se sientan alegres de haberlo conseguido. De ahí que lleguen a la conclusión de que “extenuado” significa “alegre” (alternativa “b”). También es probable que otros niños se basen solo en su saber previo, dejando de lado las pistas ofrecidas por el texto. Así, pareciera que ocurre con los niños que marcan la alternativa “c”. Los niños saben que cuando una persona realiza varias actividades que demandan mucho esfuerzo (ayudar en la cosecha, levantar algo muy pesado, jugar al fútbol por largo rato, etc.) podrían sentir hambre.

Ejemplo 3

37. Al inicio del cuento, ¿cómo eran el caballo y el ratón?

- a Eran animales que trabajaban mucho.
- b Eran animales que competían mucho.
- c Eran animales que colaboraban mucho.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce las cualidades o los defectos de los personajes de un cuento

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el estudiante deduzca una característica predominante en los personajes en un determinado momento del relato (“al inicio del cuento”). Para responder adecuadamente, el niño debe tomar en cuenta las pistas proporcionadas por el texto. Una pista es “...siempre querían ver quién era el mejor”. Otras pistas son los diálogos de ambos personajes: “Te probaré que es mejor ser alto como yo...” y “Ahora, te probaré que ser pequeño es mejor...”. Los niños deben integrar estas pistas e interpretarlas sobre la base de los hechos del inicio del relato. Así pues, si los personajes siempre quieren demostrar que uno es mejor que el otro por el tamaño que tienen, deben llegar a la conclusión de que los personajes son animales que compiten entre ellos (alternativa “b”). Solo el 61 % de los estudiantes logró responder correctamente.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Los niños que responden que el caballo y el ratón eran animales que trabajaban mucho (alternativa “a”), posiblemente, no se centran en el inicio del texto, sino en los párrafos que describen la situación problemática. En esta parte, lo más saltante es que el caballo y el ratón realizan esfuerzos para bajar la manzana. Por ello, los estudiantes interpretarían las pistas en función de este hecho y llegan a la conclusión de que el caballo y el ratón son animales que trabajan mucho. Por su parte, los niños que marcan la alternativa “c” tampoco se centran en el inicio, sino en la situación final o desenlace del cuento. Recogerían las pistas referidas a que los animales lograron resolver el problema de bajar una manzana del árbol mediante la colaboración de ambos. Por ello, llegan a la conclusión de que el caballo y el ratón son animales que colaboran entre sí para solucionar su problema.

Ejemplo 4

39. ¿Cuál es la enseñanza **más importante** de este cuento?

- a Que podemos salir adelante si siempre somos estudiosos.
- b Que podemos lograr lo que queremos si trabajamos juntos.
- c Que podemos ser buenos amigos si nos tratamos con cariño.

Capacidad: Infiere el significado del texto

Indicador: Deduce la enseñanza de un cuento

Nivel: Satisfactorio

Esta pregunta requiere que el estudiante deduzca la enseñanza de un cuento. Para hacerlo debe recoger las pistas proporcionadas a lo largo del texto. Una pista es el fracaso de los animales cuando intentan sacar una manzana por sí solos. Recoger esta pista exige que el niño resuma los hechos presentados en la situación problemática del cuento. La otra pista también debe reconocerse mediante el mismo proceso, es decir, resumiendo una parte del relato. En este caso, se debe sintetizar el desenlace: Lograron alimentarse cuando trabajaron juntos. Con estas dos ideas en mente, el estudiante debe llegar a la conclusión de que se puede lograr lo que se quiere si se trabaja juntos (alternativa "b"). Solo el 51 % de los estudiantes respondió adecuadamente esta pregunta.

¿Cómo proceden los niños que fallan esta pregunta?

Por un lado, podría decirse que los niños que marcan la alternativa "a" responden basándose en su saber previo, pues el texto no menciona ni sugiere nada acerca de ser estudioso. Por otro lado, los niños que marcan la alternativa "c", probablemente, se quedarían con la idea de que el caballo y el ratón son amigos (primer párrafo) e interpretan todo el relato en función de esta primera idea. Por ello, llegan a la conclusión de que el cuento quiere enseñarnos que podemos ser buenos amigos si nos tratamos con cariño. Otro grupo de niños, que también marca "c", tiene una comprensión parcial del cuento, pues solo se centrarían en la parte final. En esta parte, los niños lograrían identificar que los animales resuelven el problema trabajando juntos y que, a partir de entonces, ya no volvieron a discutir para saber quién era mejor. Esta última parte del texto podría llevar a pensar a los niños que el caballo y el ratón eran buenos amigos, porque no discutían o porque se trataban bien. Con esto en mente, los estudiantes concluirían que la enseñanza más importante es que podemos ser buenos amigos si nos tratamos con cariño, tal como el caballo y el ratón.

En conclusión, los estudiantes tendrían ciertas dificultades para comprender un cuento, cuando este tiene una extensión media (varios párrafos), presenta personajes con cualidades distintas, se insertan varios diálogos en el relato y ocurren varias acciones centrales.

7. Sugerencias para el trabajo en clase

A partir de las dificultades mostradas por los estudiantes en la ECE 2014, usted puede utilizar una gama de actividades, estrategias y recursos para mejorar la competencia lectora de los niños. A continuación, se proponen algunas sugerencias que podrían ayudarle a desarrollar esta competencia.

- > Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para que lean textos de distintos tipos (narrativo, descriptivo, instructivo o argumentativo) y géneros (cartas, cuentos, afiches, descripciones enciclopédicas, etc.), con diferentes formatos (continuos o discontinuos), temas, extensiones, propósitos y funciones comunicativas. Así, los niños aprenderán nuevos contenidos y diferentes formas de leer.
- > Fomente que los niños lean diferentes formas específicas de cada tipo de texto. Por ejemplo, en los descriptivos deberían leer descripciones enciclopédicas, literarias, periodísticas. En el caso de los instructivos, deberían leer recetas, manuales de juego, avisos de servicio público, textos de recomendaciones, etc.
- > Procure que los niños lean los textos en los soportes (o portadores) en los que aparecen originalmente: enciclopedias, diarios, revistas, libros, etc. Es decir que los estudiantes lean una noticia en el periódico, una receta en un recetario o una descripción en una enciclopedia.
- > Enseñe a los niños que los textos se leen de modo distinto según su tipo o formato, y por tanto, requieren utilizar estrategias distintas. Por ejemplo, la manera como buscamos información explícita en un texto continuo (como una descripción enciclopédica) es diferente de la manera como lo hacemos en un texto discontinuo (como un afiche). Asimismo, la forma de leer un cuento es diferente de la forma de leer un texto de recomendaciones. Por ello, enseñe a los niños a usar estrategias de lectura diferenciadas según el tipo o formato de texto que se les dé a leer.
- > Enseñe a sus estudiantes a utilizar las pistas o señales que proporciona el texto para llegar a conclusiones sobre alguna información que no se encuentra explícita. Recuerde que no basta con decir a sus estudiantes lo que deben hacer, sino que es necesario que usted modele cómo se utiliza la estrategia que se propone enseñar en un contexto específico. Es decir, usted debe explicitar los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión, y que muchas veces no identificamos cuáles son, ni reflexionamos sobre ellos. Por ello, debe hacer pausas de forma sistemática para comentar qué ocurre en su mente mientras está leyendo el texto y, también, para compartir con sus estudiantes las dificultades que se presenten, así como las estrategias que podrían aplicar para solucionar esas dificultades.

- > Ayude a sus estudiantes a comprender con qué propósito el autor escribió (¿informar algo?, ¿entretener?, ¿enseñar?, ¿convencernos de asistir a algún evento?) y qué tipo de texto utilizó para lograr su objetivo. Enséñeles también que a veces los autores declaran sus intenciones de manera explícita ("Te escribo esta carta para contarte...") y que otras veces hay que descubrirlas ("Huaico destruye casas en Chupaca").
- > Apoye la identificación de la función de ciertos elementos presentes en el texto como la tipografía (tamaño, color y tipo de letra), la imagen, el pie de foto, el titular, etc. en el marco de cada texto en particular. Además, promueva la reflexión sobre la función de estos recursos en el texto. Por ejemplo, sería necesario que los estudiantes no solo noten que el titular de la noticia tiene un mayor tamaño de letra, sino también que comprendan el motivo que lleva al autor a elegir ese tamaño de letra.
- > Guíe a los niños para que comprendan que, además de las relaciones globales entre las ideas del texto (cómo deducir el tema central), también encontramos relaciones más específicas. Por ejemplo, las relaciones de causa-consecuencia entre dos hechos, las relaciones de tiempo entre acciones ("primero", "segundo", "finalmente"), las relaciones de sustitución por pronombres ("Se llama Eduardo. Él es un buen estudiante") y sinónimos ("Eduardo es inteligente" y un párrafo más adelante "El astuto muchacho se hizo de una gran fortuna").
- > Brinde a los niños oportunidades para que encuentren qué deducciones son más frecuentes en los diferentes tipos de textos. Por ejemplo, en las narraciones, las relaciones de tiempo están siempre presentes. En los textos expositivos, en cambio, son más frecuentes las relaciones causales: por qué llueve, por qué los objetos caen al suelo, etc.
- > Realice actividades de escritura de textos de diversos tipos. Por ejemplo, a partir de un hecho público que ha ocurrido en la comunidad, escribir una noticia para publicarla en un periódico mural de la escuela. También de este modo, los niños aprenden cuáles son las características de cada tipo de texto y la función que cumplen en la sociedad.

Anexo: Cuadro resumen de preguntas de la prueba

Comprensión Lectora – Cuadernillo 1

Contenido	Texto	Nº. pregunta	Capacidad	¿Qué hace el estudiante?	Clave	Nivel
Oración	Luisa carga su mono y Javier lleva un plátano.	1	Lee oraciones.	Relaciona una oración con su dibujo.	B	En Proceso
Oración	La profesora lee un cuento sobre animales y los niños la escuchan atentamente.	2	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	A	En Proceso
Anécdota	Miguel	3	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	A	En Proceso
		4	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	C	En Proceso
		5	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	B	En Proceso
Nota	Mariel	6	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	C	En Proceso
		7	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	B	En Proceso
		8	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	A	Satisfactorio
Artículo enciclopédico	Colas de los animales	9	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	C	En Proceso
		10	Infiere información.	Deduce la idea principal de un párrafo.	A	Satisfactorio
Afiche	Concurso de trompo	11	Identifica información.	Ubica información que NO se puede encontrar fácilmente.	B	Satisfactorio
		12	Identifica información.	Ubica información que NO se puede encontrar fácilmente.	A	Satisfactorio
		13	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	C	Satisfactorio
Cuento	Doti	14	Identifica información.	Reconoce el orden en que suceden las acciones.	B	Satisfactorio
		15	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que NO se pueden establecer fácilmente.	C	Satisfactorio
		16	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	A	Satisfactorio
		17	Infiere información.	Deduce las cualidades o los defectos de los personajes de un cuento.	C	Satisfactorio
		18	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	B	Satisfactorio
		19	Infiere información.	Deduce la enseñanza de un cuento.	C	Satisfactorio
Descripción	Orquídea mono	20	Identifica información.	Ubica información que NO se puede encontrar fácilmente.	C	Satisfactorio
		21	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	A	Satisfactorio
		22	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	B	Satisfactorio
		23	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	C	Satisfactorio

Comprensión Lectora - Cuadernillo 2

Contenido	Texto	Nº. pregunta	Capacidad	¿Qué hace el estudiante?	Clave	Nivel
Oración	Daniel alimenta a su burro y Rosa carga un balde con leche.	22	Lee oraciones.	Relaciona una oración con su dibujo.	B	En Proceso
Oración	La profesora felicitó a Lucho porque ayudó a su amigo con las tareas.	23	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	A	En Proceso
Anécdota	Natalia	24	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	B	En Proceso
		25	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	C	En Proceso
		26	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	A	En Proceso
Carta	Sarita	27	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	B	En Proceso
		28	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de un solo párrafo.	C	En Proceso
Artículo enciclopédico	Plantas medicinales	29	Identifica información.	Ubica información que se puede encontrar fácilmente.	A	En Proceso
		30	Infiere información.	Deduce la idea principal de un párrafo.	C	Satisfactorio
Texto de Opinión	Aves como mascotas	31	Infiere información.	Deduce el tema central del texto.	C	Satisfactorio
		32	Infiere información.	Deduce relaciones de semejanza o diferencia.	B	Satisfactorio
		33	Infiere información.	Deduce relaciones de semejanza o diferencia.	A	Satisfactorio
Cuento	Caballo y ratón	34	Identifica información.	Reconoce el orden en que suceden las acciones.	B	Satisfactorio
		35	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que se pueden establecer fácilmente.	C	Satisfactorio
		36	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	A	Satisfactorio
		37	Infiere información.	Deduce las cualidades o los defectos de los personajes de un cuento.	B	Satisfactorio
		38	Infiere información.	Deduce el tema central en textos de más de un párrafo.	C	Satisfactorio
		39	Infiere información.	Deduce la enseñanza de un cuento.	B	Satisfactorio
Texto de recomendaciones	Piojos	40	Infiere información.	Deduce el significado de palabras o expresiones usando información del texto.	A	Satisfactorio
		41	Identifica información.	Reconoce el orden en que suceden las acciones.	B	Satisfactorio
		42	Infiere información.	Deduce relaciones de causa o finalidad que NO se pueden establecer fácilmente.	B	Satisfactorio
		43	Identifica información.	Ubica información que NO se puede encontrar fácilmente.	C	Satisfactorio
		44	Infiere información.	Deduce para qué fue escrito un texto.	C	Satisfactorio

Informe de resultados de la ECE 2014

Veamos CÓMO DEBEN DISTRIBUIRSE LOS INFORMES DE LA ECE 2014

1 El Director

a Recibirá un paquete de informes en la IE, los que deberá distribuir según corresponda.



PARA EL DIRECTOR *



¿Cómo rinden nuestros estudiantes en la escuela?



Jornada de Reflexión.

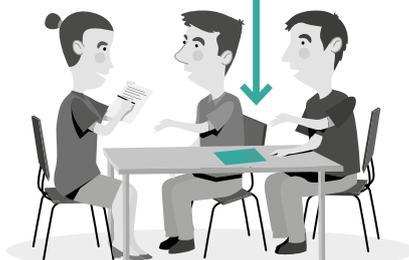


Papelógrafo de metas.

* Se incluye para el director un ejemplar adicional de los informes pedagógicos.

Sr. Director:
Todos estos informes también los puede obtener en la web del **SICRECE** accediendo con su misma clave del Siagie

2 Los Docentes



b Los docentes de 2.º y 3.º de primaria reciben un ejemplar de cada informe pedagógico.



3 Los Padres de familia

c Serán convocados por el docente a una reunión y recibirán los informes de resultados de sus hijos.



Conozca los resultados de su hijo.



Si usted tiene alguna consulta, escribanos a medicion@minedu.gob.pe o llámenos al (01) 615-5840. Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC) - Ministerio de Educación.

Visite nuestra página web: <http://umc.minedu.gob.pe>